

观点

王小波的名字是一个接头暗号

不少读者不约而同表达过这样一种感觉：从别人对王小波的喜爱程度辨别对方是否同类。他们所谓的暗号王小波应该包括自由精神、平等精神、对智慧的热爱、文字之美，以及幽默、反讽和有趣。

——学者李银河

中国诗词胜过西方诗歌

原因是：第一，中文用的是单音字，因而讲平仄，论字数，从四六骈文到宋词的长短句，其规格与变化容易写得朗朗上口，感情的表达于是有声韵的协助，在用字不多的文体中把西语比下去了。第二是中国的山水与田园景物，近于天下独有。论华丽壮观，神州大地比不上人家，但我们的景物有古意，有苦味，以幽美胜出。西方的风景名胜好是好，但怎样也看不到一个李白或一个苏东坡曾经生长在那里。

——学者张五常

中国人的人际关系是世界上最复杂、最不能有一丝紊乱，也最必须稳定下来才个个高兴到心安理得的关系。

——网友张放的博客

韩剧的成功缘于为婆婆妈妈准备

在很多人看来，韩剧很让人放松，主要因为：首先，它其中的人物都很有韩国特色，比如《看了又看》的姐姐金珠虽然又懒又馋，却很喜欢念诗，酸溜溜的诗作使人变得既有毛病又不失可爱。其次，韩剧被批评为婆婆妈妈，但它确实是婆婆妈妈准备的，剧中详细展示泡菜的全部制作过程，有一些主妇就是看韩剧学会做韩国菜的。

——三联生活周刊

纯文学关心的是最下层的人、最普通的老百姓；通俗文学关心的是那些飞檐走壁的人。

——作家曹乃谦

大学要有创造性 须给教师自主权

教师怎么教，怎么考，本是教师的自主权，学校如果认为某个教师不行，解聘他就是，完全用不着一头扎到本该由教师自己负责的一亩三分地上，替人家当家作主。这样做结果，只有一个，那就是使我们的教育丧失创造性。

——评论家张鸣

传央视当红主持人撒贝宁经纬热恋

在央视年轻的主持人团体中，撒贝宁和经纬无疑较为抢眼，一个是法治频道的“当家主持”，一个是电影频道的“当家花旦”，在工作中本无什么交叉与合作，但在今年年初传出了两人谈恋爱的消息，随后记者进行了一番暗访。

撒贝宁低调开车接佳人

日前，电影《赤壁》在京召开了新闻发布会，经纬担任主持人。在新闻发布会结束半个多小时后，换装的经纬走出酒店，这时突然一辆白色奥迪A4驶到了她的跟前，经纬立即上了车。记者看见开车的正是撒贝宁，经纬上车后并没有跟撒贝宁打招呼，只是不停地发短信，而撒贝宁发现有记者注意他时，便飞快地开车离去。当天晚上9:30左右，记者又来到了撒贝宁在知春路上的锦秋知春公寓的地下车库，发现撒贝宁的汽车已经停放在那里，记者发现在撒贝宁汽车的车窗前放着两副墨镜，一副是男式的，一副是女式的。

在撒贝宁公寓见经纬

第二天早上9:00，记者再次来到了撒贝宁公寓的地下车库，看见撒贝宁的汽车仍停放在原地没动。大约在下午2:00，经纬突然走出了公寓电梯，上了撒贝宁的汽车，一个人开车驶出了车库，很快来到了紫竹桥附近的一个小区，不一会儿经纬又换了一身衣服，再次自己开车离开。

为了进一步核实，记者拨通了经纬的电话，对记者关于她是否与撒贝宁谈恋爱的问题，经纬听后立即表示：“没有，没有，我们就是同事。”记者又问她《赤壁》发布会结束后，撒贝宁不是来接你吗？”经纬回答说：“那天来的嘉宾很多，撒贝宁和我是同事，我坐他的车走，然后我就去了别的地方。”

据南都周刊

李咏

被爆身高不足1.7米 上节目穿10厘米增高鞋

日前，一名资深圈内人士告诉记者，娱乐圈内虚报身高的现象十分普遍，连央视主持人也不例外。比如李咏，身高不足1.7米，为了弥补缺憾，他上节目经常要穿将近10厘米的增高鞋。

爆料“身高不到1.7米”

此爆料人自称是央视工作人员，在央视，曾亲眼看到很多大明星和社会名流，但是他们都与电视上很不一样，而且女的都比男的高。比如李咏，他对人挺和善的，但是感觉跟在电视上看到的很不一样，没有电视上的高，没有1.7米，还有点罗圈腿。上节目时，李咏都要穿上将近10厘米的增高鞋。这名知情人举例，李咏主持《非常6+1》进行到砸蛋环节时，都刻意地回避与砸蛋的两个漂亮美女近距离接触，但在现场能看到，美女要高过李咏很多，李咏穿了增高鞋，还只到模特的肩膀。模特一般都在1.7米左右，这名知情人推测，“那么李咏的身高肯定不到1.7米了。”

回应“10厘米太夸张”

央视选主持人虽说并不太在意身高，但还是有一定标准的，那李咏这是否属于特殊情况呢？记者随后采访了一位央视内部人员，他对记者说，很多男主持人为了配合旁边的搭档，如果个子太矮，确实就会穿上增高鞋，主要是为了上镜好看，毕竟是为了让观众看起来更顺眼一些。李咏确实不是很高，但说他穿10厘米增高鞋实在有些夸张。

据现代快报

朱军

为“家父”风波道歉

央视著名主持人朱军陷入“家父风波”已有一些时日了，近日，朱军首次就“家父风波”敞开心扉：“家父风波”让我内心不能平静，作为公众人物，我必须承受批评之声，并就“家父”一词的不妥向观众朋友表示歉意。经历这样的风波，也会让我变得更加成熟。”

缘起 始于一句开场白

今年4月19日，《艺术人生》播出采访《恰同学少年》剧组的节目。节目中，朱军对毛泽东的嫡孙、毛岸青的儿子毛新宇说：“不久前，毛岸青去世了，首先，向家父的过世表示哀悼。”在中国人的传统称谓中，“家父”是用于对自己父亲的谦词，称呼对方父亲时应用“令尊”。随后有媒体对这个细节提出质疑，一时间“家父风波”愈演愈烈。

解释 说“家父”时有手势示意

朱军告诉记者：“家父”这类用语是常识性的，我当时面对嘉宾说这句话的同时，有一个把手挥向对方的细微手势。电视是视听结合的艺术形式，很多时候，主持人需要靠眼神、手势来配合语言表现某种语境。”朱军说：“正是手势的示意，当时嘉宾明白了我的意思，现场观众也明白了我的意思。最初写出此事相关报道的人忽略了手势这个细节，跟进报道的其他媒体也没能看一看录像带，更没有采访我这个当事人。当然，导致这场风波还是因为我的用词不妥，我为此感到内疚，向广大观众表示歉意。”

据南京日报

韩寒

支持青少年偷吃禁果

徐静蕾

《开啦》被指言论荒唐

徐静蕾一手创办的电子杂志《开啦》近日推出第二期，昨日有读者投诉该杂志第二期缺乏监管，任由专栏作者韩寒公开支持未成年偷吃禁果。而电子出版物主管部门也表示，一旦发现《开啦》里有不良信息将全力查处。

《开啦》出乱象：韩寒谈性无禁忌

昨日有读者在天涯网站等论坛撰文称杂志出现几大乱象，其中韩寒在第二期中主持“性访谈”栏目发言荒唐。为此，记者从徐静蕾博客里下载了《开啦》第二期，在韩寒主持的“性问题回答”栏目里，韩寒回答了各种性问题，对于网友“lige555”向他提的问题：“你怎样看待现在未成年人的性早熟现象，以及一些小男生小女生过早偷吃禁果？”韩寒的回答是：“完全支持理解，但需要做好防护措施。”

主管部门：将查处不良信息

对于这次韩寒的“畅所欲言”，重庆《今日教育》杂志主编孙曙不解地表示，“孩子在青春期出现对异性朦胧的情感是正常现象，如果公开鼓励未成年人偷吃禁果，绝大多数教育界人士都不会赞同！”她认为韩寒作为作家可能需要标新立异提出一些前卫观点吸引眼球，但处于青春期的孩子更需要一股正面的力量去引导。

昨日下午记者致电新闻出版总署的网络出版管理处，一位女士郑重表态称，读者可以通过邮件或传真形式向该处投诉《开啦》，“国家正在大力监管电子出版物，目前很多电子杂志上都有不良信息，一些电子杂志甚至没有许可证，我们对《开啦》调查核实后才能定性，一旦查实有不良信息将坚决查处。”

对于读者投诉，《开啦》总监刘璇则表示，杂志对韩寒的文章把过关，并不认为有什么问题，“如果管理部门需要我们办许可证，我们一定会办的。”

记者 隆准



自曝跑过江湖当穴头

刘晓庆 曾饿得讨饭吃

只好都上了车。等车开动后把信封打开，差点没有气晕过去；信封里除了一封厚厚的感谢信外只有十元钱。”

自当“穴头”创纪录

被骗后，刘晓庆开始尝试着学当“穴头”。“在当‘穴头’期间，我经济公开，从来不识演员的钱，并且身先士卒，登台时间比所有演员都多，以此严格要求大家，真正在实践中训练出来了一支‘走穴’队伍。”她透露，由于她的人品、上座率、节目质量、演出态度得到了演员们乃至“走穴”界的一致公认，演员们给她取了个外号叫“大猫”。

刘晓庆介绍，自己在河北某小城市曾创下过一个“走穴”纪录。“我们每天至少六七场，甚至八场，一共演了47天，我也坚持每场出场两次，等于一个演员平均每天演出最高达十六场，连续演那么长时间。”

不过，刘晓庆当“穴头”还是有被骗的经历。“一次(我们)一共演了十六场。到最后结账时，剧场经理竟告诉我们票没有卖出去，没有钱给我们，并且算盘珠子打得山响：说我们吃了多少钱，住了多少钱，还拿出几大本演出票，来证明每天票都卖不出去，而我们看见的满满的观众是他放进来的。他话还没说完我们当中的一位新‘穴头’当场就昏倒了。”

据新闻午报

谁能想象中国最著名的女演员之一的刘晓庆曾有过一段艰难的走穴经历？近日在其最新一篇博客中，刘晓庆披露了自己那段频繁走穴的过去。她甚至还“坦白”了曾当“穴头”，带队走穴。

到旁边大哭起来。”

“走穴”被骗仅得十元钱

刘晓庆博客中透露，她的第一次走穴也正是那个时期之后。“除了工资以外，我的第一笔钱就是‘走穴’得来的，只不过那时我们还是叫它‘演出’而已。”

刘晓庆说：“我们‘走穴’时常被‘穴头’或是当地的组织者坑骗。有一次，我和陈烽以及《垂帘听政》中的三位演员一起到一个单位演出，去之前说好除了我以外每个演员每场八十元。演出时人山人海，黑市票价直线上升，连续演了好几场。我们要回北京，‘穴头’照例给我一个信封，让我发给大家。由于是当众给我，也不敢拆开看，我们

曾饿得向剧组讨饭吃

尽管如今的刘晓庆风光无限，可她回忆自己早年当演员的生活却令人心酸。她在博客中写到，她在拍摄电影《火烧圆明园》、《垂帘听政》的时候，却没有足够的钱吃饭。

刘晓庆特别讲述了一次饿得“讨饭”的经历，“有一天，我实在饿得要命，李翰祥导演提前收工让大家吃饭。我们又是馒头、粉肠和咸菜，再看看香港工作人员的餐车，有好多好多的白米饭。于是，我走了过去，向他们要饭吃，副务给了我一碗白米饭。我看见那边有许多香喷喷的肉，便找他们要肉，可是他们不给。”

“本来要饭要菜就已经丢尽了脸面，再遭到拒绝，眼泪一直在眼眶里打转。香港的照明师和摄影助理拼命为我说话，我更羞更气更恼，把饭碗一扔，跑到旁边大哭起来。”

“在剧组拍戏时，有一天，我实在饿得要命，我们又是吃馒头、粉肠和咸菜。香港工作人员的餐车，则有好多多的白米饭。我找他们要饭吃，副务给了我一碗白米饭。我看见那边有许多香喷喷的肉，便找他们要肉，可是他们不给。”

网友博客爆趣事——

周迅 曾被李少红 押着拍戏

导演李少红、制片人李小婉和演员周迅，这三个女人曾相互成就了彼此。后来，周迅离开了她曾称呼为“娘娘”和“妈”的李小婉和李少红，外界一直不解。昨日，网名为“撒点野”的网友在博客上爆料称，她们之间有一些不为人知的故事。

李小婉曾轰走周迅

“撒点野”在一大型门户网站上的个人博客上撰文说，是《大明宫词》发掘的周迅。李少红跟李小婉是从小到大的玩伴，当时该剧选角时，李小婉也在现场，看到一个小姑娘东张西望的，说找个来试妆的朋友，她穿的木头拖鞋走路咯吱咯吱响，她却老是走来走去。李小婉有点不耐烦，就说如果你等人，可不可以到大厅里，这里在工作。半个小时后，李少红打电话说小太平找到了。李小婉跑去一看，周迅用沙哑的声音说，你刚才还把我轰出去。

李少红押周迅拍戏

文章说，拍摄《射雕英雄传》前，周迅有自己的感情生活。周迅签了《射雕》合同后又不大想去了，最后是李少红亲自

“押着”周迅拍摄了一个多月。周迅和李亚鹏好上后，李少红才离开《射雕》剧组。周迅接拍广告也是由李小婉押着拍，不明就里的人说她们真是像母女一样。对于周迅，她是不喜欢拍广告的；而对于经纪公司，当然希望艺人在走红期间多拍广告。

情场失意后离开老东家

“撒点野”说，和李亚鹏谈恋爱，使周迅和李小婉之间的关系很紧张；李小婉和李少红站在一边，她们都反对

这段感情。拍完《恋爱中的宝贝》，周迅想休息，但李小婉和李少红又要拍《买办之家》，周迅私下说：我刚拍了大半年的《宝贝》，现在又要拍戏。随后，周迅和李亚鹏分了手，在拍《美人依旧》时，李小婉派了很多人陪着周迅。

此后，在外界的一片惊讶中，周迅结束了与荣信达的经纪关系。

本栏稿件由记者 罗伟采写

李少红周迅 往事不愿再提

尽管博客主人“撒点野”不愿意对媒体透露自己的身份，但记者随后还是从他的身边朋友处了解到一些他的情况。他是北京人，虽然没有从事娱乐圈的工作，但其父母却跟娱乐圈有着联系。他的博客中很少涉及到娱乐圈，但其浏览量在该门户网站相当不俗，据称

重庆也有不少他的粉丝。记者昨日也接通了李少红的电话，并简单述说了这一篇文章，李少红马上岔开了话题：“都是过去的事情，还是不说了吧。”随后，周迅现在所在的华谊公司相关人员也对记者表达了同样的想法。

今日电影
环艺电影城
《蜘蛛侠3》(原版)11:50 14:30 16:00 17:05 19:40《蜘蛛侠3》11:15 12:55 15:15 16:25 17:50 19:00 20:20 21:35《霹雳》10:00 13:30 19:20 21:10 22:10《生死狙击》11:00 15:30 17:45 20:00《信箱》11:40 13:45 午休特价场《蜘蛛侠3》12:30
国泰电影院

《蜘蛛侠3》(超豪华版)13:00 15:30 18:00 20:30《人生遥控器》10:15 12:15 16:00 19:30《蜘蛛侠3》10:00 11:30 12:30 14:00 15:00 16:30 17:30 19:00 20:00 21:30 22:30《霹雳》9:45 11:55 13:35 15:15 17:00 18:45 20:45 22:20《信箱》10:30 14:20 17:45 21:15
建设电影院
《蜘蛛侠3》11:50 13:20 14:20 15:50 16:50 18:20 19:20 20:40 21:30《生死狙击》12:40 14:50 17:00 19:05 21:10《霹雳》11:20 13:00 14:40 16:30 18:15 20:00

保利国际影城
《信箱》12:50 14:40 18:35 22:20《霹雳》11:20 13:10 16:10 16:50 18:50 19:40 20:35 22:15 23:00《霹雳》16:30 20:30《蜘蛛侠3》(原版)11:50 14:10 14:50 15:30 16:40 17:20 18:05 19:15 19:50 20:40 21:50 22:30《蜘蛛侠3》11:00 12:20 13:30 15:00 17:40 20:15 21:20 22:50《生死狙击》(原版)14:25 18:30 20:50 VIP厅:14:55 17:10 19:30 21:40《明明》16:40 17:50

UME 国际影城
《蜘蛛侠3》(原版) 10:40 11:20 13:15 13:55 15:50 16:30 18:25 19:10 20:30 21:05 21:45 《蜘蛛侠3》11:00 12:00 13:40 14:40 16:15 17:20 18:50 19:20 20:00 21:25 21:55 22:40 《霹雳》11:40 13:25 15:10 16:55 18:40 《霹雳》11:10 13:00 14:50 15:40 16:40 17:30 18:30 19:40 20:20 21:30 22:10 《人生遥控器》12:15 14:10 16:05 18:00 19:55 21:35 《生死狙击》10:50 13:10 15:30 17:50

中影今典影城
《蜘蛛侠3》11:10 12:00 13:00 14:40 15:40 17:20 18:20 19:15 20:00 21:00 22:40《蜘蛛侠3》(原版)10:40 12:20 13:35 15:00 16:15 17:00 17:40 18:55 19:40 20:20 21:35 22:20《生死狙击》(原版)10:55 13:20 15:35 17:55 20:15 22:35 《信箱》11:30 13:15 15:05《霹雳》10:35 14:35 18:35 20:35 22:25《霹雳》11:00 13:50 15:45 17:30 21:55 《明明》12:35 16:30

帝景星美影城
《蜘蛛侠3》(原版) 12:00 13:20 14:40 16:00 17:20 18:40 20:00 21:20 《蜘蛛侠3》 11:20 12:40 14:00 15:20 16:40 18:00 19:20 20:40 22:00《生死狙击》(原版) 13:00 17:00 21:00《霹雳》 12:20 18:20 20:20《霹雳》 11:00 15:05 19:05 22:20《信箱》14:20 VIP: 17:40 19:40《人生遥控器》VIP: 15:40 《红美丽》VIP: 13:40 《图雅的婚事》VIP: 11:40 《明明》 16:20
(以电影院售票处时间为准)