

说东道西

互联网要“吃”人?

黄建华

“我们把禁止学生进网吧, 视同为禁止吸毒一样看待。”

世界越来越快了, 快得让人都应接不暇了。信息高速公路仿佛昨天才提起的, 且是遥远的发达国家才能奢望的高新技术, 怎么一下子就来到了我们身边。

心香一瓣

白头相守的爱

徐彩云

玉渊潭的冰面, 断桥横跨。似我这般碎步徘徊在岸边的人, 除了前面一对老夫妇外, 再无他人。

我跟在他们身后, 缓缓地走。一直以来, 我都在想, 我最崇敬羡慕的爱便是这种——两位在人生路上已走过一甲子的爱侣, 还能在寒风冻日里相偕而行。

他们似乎只是愿意这样漫无目的绕着湖走, 喃喃些什么, 我也听不清。我尾随着他们, 不觉凉意逼人。

我在想, 老者必定说: “还记得吗, 我们当年的第一次约会就在这里。”老妇慢慢地环望, 然后看定了他说: “怎么不记得, 可我们现在都老了。”

这都是我在臆想的浪漫情节, 可究竟他们在说些什么呢? 我加紧了脚步, 慢慢地凑近去。

只听老妇说: “一块三一斤的米, 却还是那么欠。”老者说: “现在物价都在涨, 哪像我们那时候, 鸡蛋才三分钱一个。”老妇接着说: “水电也不经用了, 随便怎么省, 还是过了五十。”老者叹口气说: “这年头啊……”

听后, 我顿时有了心灰意冷的感觉。两位老人絮絮叨叨的, 和我设计中的深爱表白大相径庭——任你多迷醉的对爱的幻想, 一旦遭遇上琐碎的生活杂事, 便是温馨全无。

我停住了脚步, 由他们把我慢慢搬了去。我蹲在结冰的岸边, 想些自我的事情, 失落却像一波波的浪涌, 不断朝我心头涌来。我觉得心烦意乱, 拔脚朝公园门口走去。

走近公园大门时, 那对老夫妇也从另一头来到了门口, 听不清他们说了什么, 老妇突然柔声嗔了一声, 朝老者的头上指点了一下, 老者笑了, 重新将老妇的手挽上, 双双步去。

那是十几年前, 我在北京念书时所经历的一幕。

如今, 玉渊潭里的那对老夫妇的身影, 依然是我脑海里所能勾勒的, 白头相守的典范。我已历经了一切琐细, 我同自己深爱的人经历了无数的战争与和解, 我知道, 无论街头卖货店的招牌换了又换, 我依然会走上前去, 问店里的人, 老板, 你们的酱油怎么卖?

我说, 只有经历了这一切后, 直到爱中的两人都已老去, 都已经走走过了一甲子, 或是更长的岁月, 他们还能在寒风冻日里相偕而行, 他们必定接受过爱神的点化, 他们呢喃着什么样的话语, 看起来也不重要。



重庆电力局现在是重庆最牛的单位之一, 你只要看看他们在渝中半岛上的那座高耸云霄的“重庆电业”大厦, 便可知他们的实力了。“可1997年5月我来重庆时的情况完全不是今天这个样。”老叶对当时的重庆记忆太深刻了, “我是5月7日下的飞机到重庆报到。以前从没来过, 在飞机上往下看, 觉得重庆很美, 都是绿地, 北方的5月份很少看得见地上有绿色。重庆不一样, 到处是碧绿碧绿的, 5月份也可以穿衬衫了。第一感觉很好。可一到当地的重庆电力局, 我就怎么也适应不了。过去在黑龙江省电力厅, 可以说牛大了, 要啥有啥。而我到重庆电力局局长办公室一看, 差点晕过去。40多平方米的局长办公室, 被隔成了3小间, 除了我局长在里面办公外, 还有一间是副局长的, 再有一间是局党委秘书的。这怎么能办公嘛! 再到给我专门安排的招待所住处一看, 更是了不得啊! 办公室主任

联系起来了, 缩短了空间距离, 沟通交流方便快捷, 让人们惊喜, 惊奇, 惊叹。上网, 成了最高尚的一个词语。然而, 令人陶醉的信息高速公路之梦, 诸如家庭办公、网上购物等等, 刚刚开始, 仿佛天边才露鱼肚白, 而信息高速公路所穿过的原始森林里的毒蛇猛兽, 却已搭乘高速快车, 杀将出来, 要吃人了。这是互联网的现状吗? 这结论或许有些偏激, 但现实的确实我们不能回避, 也无法回避。飞速变化的现实要求我们拿出勇气和智慧, 尽快地去建构和完善互联网应有的秩序和规范。

互联网是崭新的技术, 更是以崭新技术带给我们生活、工作全新的变化。可以延伸我们人类的手足, 整合、优化我们人类的智慧; 可以创造我们从未有过的新的天地, 为我们带来从未有过的物质的精神的享受。同时, 若没有严格而规范的秩序, 也可以放大我们人性中的“恶”, 侵害和吞噬我们诚信的良知, 破坏我们已经建立且日益完善的社会、道德的现实秩序和状态。

互联网是一把双刃剑, 我们挥舞利刃的目的, 绝不是要伤害自己。然而现实的一些作为, 已经向人们鸣响了警

百姓生活 直辖十年

先住上。第二天一早, 天下着小雨, 有些雾蒙蒙的, 我很早就来到车站排队购票, 坐上了回家的公共汽车。一路上汽车行驶在崎岖不平的盘山公路上, 不停地颠簸, 车也不停地哐哐作响, 我坐在驾驶员侧面的位置上, 从前面的挡风玻璃看去, 视线



文苑短波

我市文坛喜添青春亮色

日前, 我市18岁青年作者刘景南大文化散文(跳荡于远古的烈火)研讨会在我市召开。

刘景南现就读于巴蜀中学, 14岁开始散文创作, 2007年出版的《跳荡于远古的烈火》是其处女作。刘景南不同于韩寒、郭敬明之处在于, 在这部散文中, 作者以年轻人的视角, 从文化散

观的角度, 重点以“执著于美的文学”、“翻开历史的长卷”、“末路王朝的觉醒”三个部分, 展现了作者对于人生与社会, 现实和历史的富有哲学意味的思考。更为可贵的是, 刘景南是一名学作优秀, 全面发展的, 勇于突破的优秀学生。

出席这次研讨会的有市作协领导

顺祥杯“直辖10年·街区生活”有奖征文启事

一个街区是繁荣一座城市的细胞, 重庆是一座多中心组团式的山水之城, 直辖10年来, 这座城市在飞速奔跑, 迅猛变迁, 旧城的改造, 新城的崛起, 现代化街区的生活环境, 彻底改变着都市人的生活方式, 形成了商业、休闲、开放、邻里亲和力为特征的街区文化, 与过去传统的街巷、封闭的院落相比, 今日的城市

街区有步行可达的酒店宾馆、购物商厦、餐厅、咖啡馆、娱乐场所、办公楼、公园、学校……大都会、好吃街繁荣了解放碑, 北城天街繁荣了江北观光的磁器口, 华宇广场繁荣了沙坪坝, 顺祥·壹街区将繁荣大渡口……

为了迎接重庆直辖10周年, 本报于今日起, 与重庆顺祥房地产开发有限公司(集团)公司联合举办顺祥杯

钟。在科技高速发展, 互联网迅速普及的当下, 迫切需要我们最初的美好愿望的实现。科学技术为我们今天社会发展作出了卓越贡献, 科学技术需要也只有有人文精神的滋润和关怀下, 在人文机制的制约和监督下, 才能发挥出造福人类和社会的作用。反之, 科学技术不但不能造福人类和社会, 甚而还将危害人类和社会。因而, 互联网作为高科技的产物, 我们不能等闲视之, 不能任其作为人类造福的作为变为毒蛇猛兽的肆虐。

面对互联网的运行与发展, 我们不能等, 不能顺其自然, 也无法逃避, 而必须尽快行动, 从法律与道德、个人与社会等方面, 针对虚拟世界全新的问题, 建立全新的规范和秩序。

规范和秩序, 需要法律的保障, 更需要个人的自律。

回家路上

郭恒良

也不是太好, 大概能看十多米远吧, 行驶到一个叫12拐的地段时, 车不停地转着急弯, 每转一个弯, 感觉车头都快要伸到公路边缘去了, 我的心跳都在加速, 很是吓人, 路边的风景再美, 也没有心情去欣赏了。

后来车子又出了点故障, 一路上在风雨中走走停停的, 最后回到家都快天黑了。本来乘车只需要四个多小时的, 结果给坐了一天, 让我在车上承受着痛苦的煎熬, 心想, 要是什么时候这条路能给修得宽点, 变成快速车道, 那该多好啊!

回到部队后, 隔了两天, 听家人人说, 从重庆到长寿的路现在已修成高速公路了, 以后回家很方便的。

我再回老家探亲时, 一到汽车站, 不到半小时就有一个班车发出, 车子也变成豪华型大巴了, 坐在车里, 行驶在平坦的高速公路上, 感觉平稳又舒适, 路边美丽的风景不停地吸引着我, 一会车就到长寿站了, 全程才一个小时, 真是方便啊。

后来, 我转业回到重庆工作, 回家的路程更近了, 在想家的时候, 我经常穿梭在渝长高速路上, 一个多小时就能到家, 感觉真是太方便了。家乡交通发生的巨大变化, 给老百姓带来了许多的便捷, 作为一个重庆人, 生活在这座美丽而年轻的直辖市里, 深感幸福和自豪。

黄济人、王青山, 重庆文学院院长余德仁、邓毅及我市著名作家、评论家、学者等。与会专家学者就这部作品的思想文化内涵和艺术表现特色, 以及这部大文化散文出自我市一位如此年轻作者之手所呈现的意义, 感到欣慰, 并进行了深入的研讨。

新农村现代戏热评

就是柳暗花明

杨矿

由中共重庆市委宣传部、重庆市文化广电局、重庆市文联主办, 重庆市戏剧家协会承办的重庆市建设社会主义新农村现代戏剧汇演在日前圆满落幕。这无疑直以重庆戏剧界奉献的一道丰盛的舞台艺术盛宴。十六台戏生动、形象地反映了社会主义新农村建设当中农民、农村、农业发生的巨大变化和可喜进展。掌声退去, 却引起我对重庆戏剧的些许思考。

今年是中国话剧100周年, 话剧在重庆也有94年的深厚历史, 抗日战争时期达到鼎盛。而作为重庆地方传统戏剧的川剧、梁平灯戏、秀山花灯戏等, 在重庆的传承历史更为悠久。曾几何时, 看戏、品戏、评戏, 是无数山城市民津津乐道的高雅艺术享受。

这些年来, 随着经济转轨、社会转型, 难以适应市场经济的文艺体制受到了强烈的冲击, 大量文艺团体在调整、整顿的进程中面对巨大的经济压力不得不拆并、转制, 甚至解体、解散。多数文艺院团无钱演戏、无戏可演, 广大戏迷也无戏可看。特别是各区县文艺院团多数不是被撤销合并, 就是名存实亡其严重的缺位, 制约了包括戏剧在内的重庆文艺事业的良性循环和健康发展。从这个视角看, 这次以区县为主的戏剧汇演, 无疑是城乡文化互动的一项重要成果, 意义深远, 不言而喻。

从这次建设社会主义新农村现代戏剧汇演, 我们仍然可以欣慰地

看到, 山城观众对戏剧的热情不减当年。十六场演出, 狭小的市话剧团抗建堂剧场几乎是座无虚席, 掌声、喝彩声不断。观众中既有白发苍苍的老戏迷, 也有时尚现代的新票友。说到戏剧, 他们脸上总是挂满兴奋与激动, 纷纷表示希望能有机会经常欣赏到这类高雅的演出。看来, 不是我们的观众厌倦了戏剧, 而是戏剧远离了观众。

是的, 戏剧既不是生产资料也不是生活资料, 既不直接产生GDP, 也不影响目标责任考核和政绩。在不少领导干部眼里, 它可能只是一个可有可无的消耗型“装饰品”。需要时, 可以用它来做做点缀, 不需要时, 就长期搁置旁边。事实上, 这种观念和意识不止在戏剧上, 也同样表现在文艺乃至文化上。但殊不知, 如果一个城市只有GDP, 而没有文化, 这座城市是不可能有机和活力的, 更不可能得到可持续发展的发

胡锦涛总书记在中国话剧诞生100周年纪念会上指出: “100年来, 我国一代又一代话剧艺术工作者与祖国同命运、与人民同呼吸、与时代同步伐, 创作了一批震撼人心的优秀作品, 为振奋民族精神发挥了积极作用。”刚刚召开的重庆市第三次党代会, 也把提升城市软实力作为一项长期的发展战略摆到了相当重要的位置。我们相信, 随着科教兴渝、人才强市、文化兴市战略的全面实施, 重庆戏剧一定能够迎来光辉灿烂的美好明天。

世相素描

“教育专家”马老太

孔兴民

天下事真是无奇不有, 随儿子住在一所学校里的马老太怎么也没想到, 目不识丁的她有朝一日竟会成为“教育专家”。

那天上午, 马老太去农贸市场买菜, 快到农贸市场时, 她看见几个穿白大褂的人坐在路边“义诊”, 也就是免费给大家看病。马老太有糖尿病, 治了好些年都没治好, 她想想, 既然看病不要钱, 那就请人家给看看吧, 要是遇上了“再世华佗”, 说不定能把她的病给治好。

一自称已从业40多年的“老专家”给马老太看过病说: “老人家, 给你介绍一种药, 你只要吃上一个疗程, 不管你得的啥病, 准好。”

“你说的是啥神丹妙药?” 马老太赶紧问。

“老专家”从一个黑色塑料袋里取出一瓶药丸来: “就是这药——‘龟素丸’。乌龟你知道, 寿命长, 是长寿的象征。乌龟为啥活得久? 又为啥从不得糖尿病、高血压、心脏病这些人类常得的病? 科学家经过研究发现, 乌龟体内有一种‘龟素’, 是其它动物和人类所不具有的物质, 正是这种物质, 使乌龟能活很久并具有很强的免疫力。‘龟素丸’就是用从乌龟体内提炼出来的‘龟素’制成的, 它具有延年益寿和有病祛病无病防病的神奇功效……”

“这药要多少钱?” 马老太想这么好的药, 一定不便宜。

“280元一瓶, 三瓶一个疗程。”

“太……太贵了。”

“老人家, 你不要嫌贵, 你想想, 一瓶‘龟素丸’含0.1克‘龟素’, 提炼0.1克‘龟素’至少要10只乌龟。10只乌龟值多少钱? 你可以算算这笔

账。”

“听你这么一说, 这药是不贵。可我自己只有100多块钱, 想买买不起。”马老太买不起药, 只能望药心叹。

“老专家”见马老太身上确实没有多少钱, 便说: “老人家, 这样吧, 我们给你一个疗程的药, 只收你120块钱。你把你的姓名和家庭住址告诉我, 你吃我们的药病好了, 我们就用你来做宣传。”

值840块钱的药只要120块钱, 马老太好欢喜, 她为了捡了个大便宜, 后来她才知道, 她让人家骗了, 药是假药, 吃了当吃糖丸, 根本没

马老太成为“教育专家”, 是在她被骗数月之后。有个贾经理, 一天下午闹肚子想上厕所, 因没手纸, 于是便从办公室的废纸堆里抽出几张来解燃眉之急。贾经理用当手纸的, 有张是他逛大街时别人散发给他的宣传广告。贾经理蹲在厕所里没事的人看起来, 其广告中有这么一段: “马玉芬, 女, 67岁, 教师, 家住某某中学, 患有糖尿病、高血压、神经衰弱等多种疾病。服用‘龟素丸’一个疗程后, 其各种病症全部消失……”

“这广告留着有用。”贾经理看过广告想, 没用它来揩屁股。

广告里说到的马玉芬, 就是马老太。不久, 马老太的名字又出现在了贾经理为一套高考复习题做的宣传广告里, 其广告是这样介绍马老太的: “马玉芬, 女, 67岁, 教育专家, 从事高中语文教学数十年, 曾多次参加全国高考命题工作……”

就这样, 马老太成了“教育专家”。

Advertisement for BENBENZULICAL (奔奔族理财) by Tsinghua University Press, featuring a cartoon character and financial advice.

上面是普通情况下我们对你提出的建议, 当然你也可以根据个人实际经济状况以及个人性格等方面的因素, 把这部分资金用于教育投入和保险投入, 或者作相应的组合。下面是对三种投入方式的比较, 你可以根据自己的实际情况做出选择。

初期理财的三种投入方式:

一: 财商型。适宜短、中长期投入, 如国债、股票、基金、外汇、证券、期货、古董等, 可以快速积累投资经验, 提高个人财商, 并有可能迅速获得高收益, 在高收益的同时别忘了高风险的存在。

二: 智慧型——教育投入: 适宜中、长期投入, 如学位深造(考研/读博/出国深造)、技能培训(英语/职业证书等), 能提升个人竞争力, 提高个人无形财产, 并有可能将无形化为有形。学习期内, 有时会影响收入; 教育投入有时需要资金较多, 给个人和家庭会带来一定风险。

三: 安全型。保险投入, 安全第一, 理性投入, 适宜长期投入, 个人人身保险, 人身安全及家庭得以基本保障, 投资者可以没有后顾之忧去做其他事, 没有更多财富去进行高风险投资, 也就少了获得高收益的机会。

蓄技巧

银行基本存款方式及利息介绍: 目前银行一般的人民币存款方式有: 活期存款、定期存款(不同存期)、零存整取、定活两便、协定存款、通知存款等等。每种存款方式都有其特点及不同的利息。用户可以根据自己的实际需要选择存款方式进行挑选和组合, 以求达到方便使用和获取最大收益的目的。

一年定期存款利率是活期存款利率的3倍多。如果每月用于储蓄的存款用定期存款的方式存起来, 坚持几年, 你可能会被自己的存款吓一跳哦!

1.12存单法 每月提取工资收入的10%~15%做一个定期存款单, 切忌直接把钱留在工资账户里, 因为工资账户一般都是活期存款, 利率很低, 如果大量的工资留在里面, 无形中就损失了一笔收入。每月定期存款单期限可以设为一年, 每月都这么做, 一年下来你就会拥有12张一年期的定期存款单。当从第二年起, 每个月都会有一张存单到期, 如果有急用, 就可以使用, 也不会损失存款利息; 当然如果没有急用的话这些存单可以自动续存, 而且从第二年起可以把每月要存的钱添加到当月到期的这张存单中, 继续滚动存款, 每到一个月就把当月要存的钱添

加到当月到期的存款单中, 重新作一张存款单。12存单法的好处就在于, 从第二年起每个月都会有一张存款单到期供你备用, 如果不用则加上新存的钱, 继续做定期。既能比较灵活的使用存款, 又能得到定期的存款利息, 是一个两全其美的做法。假如你这样坚持下去, 日积月累, 就会攒下一笔不小的存款。相信你在每个月续存的时候都会有一份惊喜, 怎么样? 有成就感吧。当然如果你有更好的耐性的话, 还可以尝试“24存单法”。“24存单法”, 原理与“12存单法”完全相同, 不过每张存单的周期变成了两年(三年), 当然这样做的好处是, 你能得到每张存单两(三)年定期的存款利率, 这样可以获得较多的利息, 但也可在没完成一个存款周期时出现资金周转困难, 这需要根据自己的资金状况调整。

另外, 在进行12存单法的同时, 每张存单最好都设定到期自动续存, 这样就可以免去多跑银行之苦了。

2.阶梯存款法 一种与12存单法相类似的存款方法, 这种方法比较适合与12存单法配合使用, 尤其适合年终奖奖金(或其他单项年终奖)。具体操作方式: 假如你今年年终奖奖金一下子发了5万元, 可以把这5万元奖金分为均等5份, 各按1、2、3、4、5年定期存这5份存款。当年过后, 把到期的1年定期存款存并改为五年定期, 第二年过后, 则把到期的两年定期存款存并改为五年定期, 以此类推, 5年后你的5张存单就都变成5年期的定期存款, 致使每年都会有一张存单到期, 这种储蓄方式既方便使用, 又可以享受五年定期的高利息。是一种非常适合于一年一笔现金的存款方式。假如把一年一度的“阶梯存款法”与每月进行的“12存单法”相结合, 那就是“绝配”了!