

重庆赋

郑文

山水重庆府，西南云雾都。青山隐隐，挺巴人脊梁；长江淼淼，萦历代风华。景物物繁，此间流连。朝天门高，观两江融流之际，一棵树秀，览万户燃灯之时。千年磁器口，游人若织；十里解放碑，商贾如云。洪崖洞，吊脚楼；湖广馆，大禹魂。古来十二景好，

今为廿四节新。四面山飞瀑流泉，小三峡秀木繁阴。西陵峡谷，巫山云雨，大足石刻，统景猿啼，纵拟把世间佳句悉列此间，谁具如椽巨笔？

年来年往几卷书，可歌可泣英雄迹；巴人征战，谱就新章，康君东迁，①历尝百苦。蔓子悲碧血，图腾尊白虎。

物流天下，秦清名标货殖传；②地铁西南，蒙哥鞭折钓鱼城。良玉巾帼丈夫，邹容革命先驱，作序商界巨子，刘襄开国元戎。英雄已逝，雄姿宛在；清风依旧，春雨久润。落日半掩，老杜空伤怀；婉容一曲，碧柳赋深情。③近世首开埠，抗战为陪都，十载庆直轄，今朝设新区。风虎云龙，名城沧桑，双喜重庆，④吉祥止止。

弹指一挥间，巴川惊巨变，高楼拔地起，旧貌换新颜。依山为城，梯步入云；因江架桥，长虹卧波。立体交通，振兴经济，工业兴市，诚哉斯言。物质成就丰硕，精神成就不凡。人文精神，概括凝练，民心所向，风雨兴舟。三峡工程，伟人遗愿，高峡平湖，众流截断。自然雄伟，气势恢弘。民生大益，世人百福。沿峡之众皆舍家为国，离别故土，白手兴业，勤劳诚朴。古来自强不息者，天行其健，今时万众精诚者，矢志无前。巴山苍苍，江流茫茫，神女无恙，换了人间。

山茶花开，其丹似火；火锅香溢，其乐如潮。一张火锅桌，不尽巴渝情。锅分阴阳，内涵至高哲理；人无南北，皆系一腔热忱。热火朝天，红浪翻滚，山椒火辣，毛肚鲜嫩。不论亲疏，何谈贵贱，此火锅之大同境界也。盛世之五谷丰登，巴渝之物产精华，浮生之半日闲暇，世间之温暖人情，尽萃于此一锅红红火火之中。

山为魂兮水为魄，烈火熊貔兮煅筋骨。火龙喧腾，舞出直辖市和谐音符；火凤涅槃，燃起新特区燎原气势。今日之重庆，借时代之东风，御万众之同心，必将成为一派磅礴冲天之火势。美哉，今日热火朝天之重庆；壮哉，明日热血沸腾之重庆。赞曰：大哉重庆，地势坤元。包容万物，无往不利。巴人履霜，于焉以兴。艰危迄今，鲲鹏试翼。乘风破浪，搏击南冥。扶摇直上，瞬息



千里。

注释：①原君，相传为巴人祖先，带领巴人东迁至今重庆地域。

②司马迁《史记》记载了秦时巴蜀如清为天下巨富的事迹。

③碧柳，重庆江津籍诗人吴芳吉之号，《婉容词》为其代表作品。

④1189年恭州王(即今重庆)即位为宋光宗。以双喜之故改地名重庆。

由重庆晚报和重庆东海地产集团联合主办的“东海集团杯”重庆赋有奖征集活动，目前正在征稿。活动将首次以赋的形式全面抒写重庆的壮丽山水、深厚的历史文化、独特的人文精神。东海地产集团作为本市以房地产开发为主的大型民营企业，主张“亲情、家园、和谐”的新型都市社区建设理念，支持全社会弘扬中华文化传统，为构建和谐社会贡献力量。

来稿请寄重庆晚报副刊部(渝中区较场口85号 邮编:400010),或上网发送到本报副刊电子邮箱:wuhao9655@sina.com。



感悟法国形象派

黄冰竹

清风细雨中，在三峡博物馆，我与“形象派”画展的第一次亲密接触，在近乎晕眩中开始了。古典主义的严谨理性、静谧细腻，浪漫主义的生命感和动感，写实主义对环境正确、完全、忠实地描写，印象主义捕捉的闪动的光影和色彩……很多流派的风格，同时呈现在形象派的画作上，能不晕眩么？

比如热勒·弗雷德的画，画面上渺小的人与被放大的环境，形成高调、强烈的对比，带有超现实的象征意味。他的《砖墙边做梦的男子》，人物被置于画面的下方，画面的上部则用红、蓝、紫等相互交叠的色彩描绘天空，幻想般的色彩完美诠释了梦的变换与绮丽，做梦时人头脑里的天马行空跃然纸上，极富感染力。又如歌德宁·罗宾德的人物画，他的《夏天的海滩》，运用接近古典的手法创作，远看海水的波澜、人体的运动及光线照射形成阴影，都富有逼真的质感，可走近了看，却又没有什么细节的精描，画面给人的就是一种物体的感觉，而不是照片般的再现，是传神，不是“克隆”。这就是形象派。

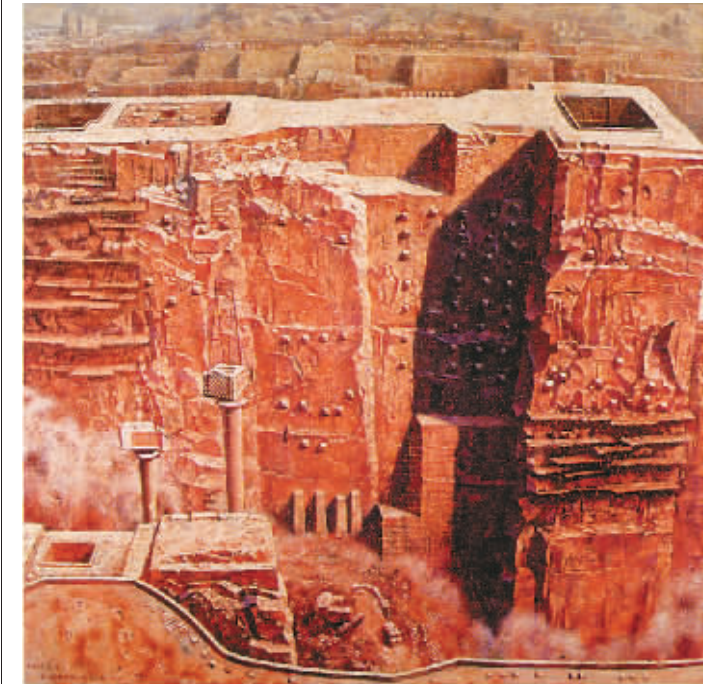
不论是古典还是浪漫，写实或超现实，在形象派手里，不过是借鉴的仓库和表现的手法罢了。形象派的画，纵然有绘画形象的存在，但形象派传递给我们的不是形象的机械复制，而是形象在肉眼里形成的感觉。评论家艾克多·巴克说，当画面上有个苹果，就是形象派画，拿走苹果，就是抽象派画，说的就是这个道理。同时，形象派

突出运用了自文艺复兴以来就强调的光线的作用，依靠对光线不同层面、角度的科学把握，来表现画面的丰富与质感。形象派旨在突出感官的感受，注重整体的把握，这是它的一大特点。整体协调了，画面上偶尔的一两处似乎草率的用笔，也就不影响观者赏心悦目的感受。

文艺复兴时，艺术家们努力冲破宗教的压抑，去寻找人在享受生活过程中的美。现在，当我们被困于一座座钢筋水泥，玻璃涂料组成的工业森林中时，艺术家也在关注着。叔本华说过，沉浸艺术，解脱痛苦。他将艺术作为一种安慰，是一片可以以享受的愉悦与宁静。

形象派自诞生起，就努力在表现当下人们的精神状态，他们用一种工业的语言在表述。如皮克布·布鲁诺的画，截取生活场景中各式形态的人物，辅以偏冷的灰色、蓝色和恰如其分的光线，现代人为生活所迷茫困惑的情态，展露无遗，你几乎可以感觉到那就是自己迷失在高楼大厦中的身影。同样是热勒·弗雷德的画，《沙漠旅行团》则揭示人们对于人生过去、将来意义的思考；沙漠是广大的，但总有走出去的一天。形象派艺术家的就是自己对生活的感悟和理解，他们在绘画中寻求慰藉，用画笔抒发情感，并让观众者一同去领悟。

总而言之，形象派绘画除了是一顿艺术视觉大餐，也还是人们生活、精神的写照，当你面对面的欣赏这些画作时，你会慧心发现，竟是如此地被它打动。



世纪绝唱(油画)

翁凯旋

问题系列·走进未教所

生日蛋糕和两封信

李成琳

4月的一天，是廖一14岁的生日。未教所的干警买来了蛋糕和饮料，十几个孩子聚在一间宿舍里，为他庆祝生日。其后不久，我们看到了他写给妈妈的一封信。

信写得长，没读多少书的他写了若干错别字，但我们还是从中看到了对他来说最珍贵的情感：“妈妈，我这次真的知错了。可恨现在(对)你说以(已)经太迟了。我做出了那样不孝的事，我现在想起那事，我都想不起当时我是什(怎)么一个(种)情序(绪)，我怎么会做出来呢？还是怎(那)么忍心……我想你的愿望是要我好生活着，希望我走上正道的道路，不走歪门邪道……我以前做过的那些事，我都感到后悔，而这一次，犯下了更大的错，对不起爸妈和亲人……我要好好反省(省)，认罪认错……”通篇多次出现“悔”字，想起他那天漠然说出的“没有后悔”，仿佛看到干警们在他身上倾注的关心和帮助。

再次看到廖一，是在球场上，他的伙伴和干警在进行篮球比赛。那天，阳光甚好，我们终于看到他脸上孩子般的笑容。

刘春也给他的姐姐写了一封信，信很长，密密麻麻写了3页信笺。他回忆了自己犯下大错的过程，说说了自己在未教所的生活及后悔的心情，表达了对亲人的思念以及对未来的向往。在回忆过去的生活时，让人动容的，是他文字中所渗透的孩子似的孤独：“从爷爷奶走了以后，你们都离开了我，我在家里非常害怕孤独。我常常坐在河边，几个小时独自一个人进行思考，吃一个品味人间的一切。除了看电视，还一个人独自乱跑，没有一个知心朋友……”

有些家长，以为让孩子不被饿着冷着就尽到责任了，孩子心灵的饿心灵的冷却在吃饱穿暖的表象里被忽略了。分析未教所里少年犯罪的原因，缺乏家庭的温暖，缺乏父母的管教，问题家庭走出问题少年，是干警们既心痛又无奈的现实。有一个“三进宫”的孩子，父母双全却视其为负担，十来岁就和关爱让他感受到人间的温暖，在这里不仅衣食无忧，还能学到知识和本领。对这样的孩子来说，这个地方，不似家，却胜似家。正因为如此，才有孩子亲切地称呼干警为“大哥”，才有孩子出去找到工作后买了水果回来看望干警们……

与未教所的干警们交谈，尽管男干警居多，仍然能发现他们内心深处非常柔软的部分。对他们来说，孩子就是孩子，生病的孩子也是孩子，犯了错和罪的孩子同样是孩子。每天和这些特殊的孩子朝夕相处，他们最知道这些孩子需要重新再来的机会，一方面是自己的努力，更重要的是家庭和社会的不放弃。他们最担心的是这些孩子出去之后，谁来接纳，谁来帮助这些特殊的孩子？

对有些出去之后无人照管的孩子，干警们除了送给他们一些基本的衣物外，还会为他们准备一只擦皮鞋的箱子。

一大队的大队长明旭东告诉我们：“解教之后我们会和社区联系，也会追踪他们解教以后的生活，擦皮鞋的箱子只是给他们一个谋生的基本手段，遇到困难时不至于再次走上犯罪的道路。”

(三)

这篇小文章的题目，难免有点窥私之嫌，说不定会招人反感。

我之所以会有如此想法，是从各种媒介中知道，比一般人更艰难的同学，每天睁开眼想的就是，如何用正当方法挣点钱，让全家人的衣食无忧。于是我忽然想到，穷苦人是这样想的，那么，先富起来的那部分人，他们经常在想什么呢？出于某种好奇，或者叫将心比心，想知道我不了解的富人，想法跟普通人是否一样。

先讲个穷人的故事。河南有个叫王合的农民，他儿子在北京一家饭店当保安，干了几年挣了一点钱，用钱上就开始大手大脚了，父母亲怕儿子学坏，为了看管儿子，母亲就也来到北京，在儿子干活的饭店当摘菜工。妻和儿都到北京来了，王合就带着女儿也到北京，靠做泥瓦匠手艺挣点钱。王合女儿天生爱美，花30元钱拍张照片，这下可疼坏了王合夫妇。从此家中在挣钱和花钱上有了矛盾。有矛盾也就有了故事，我就不在这里细说。

王合一家人作客凤凰电视台，主持人鲁豫询问王合全家人，将来有了钱都有什么想法？王合说：“有了钱我想让女儿上大学”，王合的妻子说：“有



了钱我想给儿子娶个媳妇”，王合儿子说：“有了钱我想留在北京”，王合女儿说：“有了钱我想回老家”。鲁豫听完又问：“那你们现在日子好过了吧？”王合妻子说：“比过去好多了，最困难的时候，房子里找不出一分钱。”这就是穷人无钱的情景，以及将来有钱的想法。

听了王合一家的事情，先富起来的那部分人，请你们扪心自问一下，改革开放之前，如果你也在农村，靠在地里刨食，家境跟王合有多大差别呢？如果你家在城市，靠每月死工资维生，生活跟别人有多大区分呢？我敢说，即使有也是很少很少，那时追求的就是“穷革命”啊，谁比谁的日子也好不到哪儿去。无差别收入显然不利社会发展。因为人的能力、知识、环境不同，抹杀了个性化才干的发挥，必然扼制潜能的创造力，所以我以为，改革开放政策最重要的标志，就是人人敢于为理想

而奋斗。用正当方式取得财富的人，是这一政策的最好体现。

说到这里，忽然想起过去流行的一句话：“要经常想想世界上，还有三分之一的人，生活在水深火热之中”。今天听起来可以说是蒙人的笑话，可是在当时却让两代单纯的人，在蒙昧中满足于自己贫穷现状。现在再无人相信了，只是随便说说而已。如果还有点参考价值，那就是不管是对是错，总还想想别人的处境。原来跟我们无太大差别的人，你们是怎样忽然富起来的呢？是靠权势是靠本领，是靠人脉关系是靠地缘优势，是遵守法规是犯法逾规，只有你们自己心清肚明，我们无权力更无法知道，反正你们成了名副其实的富人。所谓解放世界上的穷苦人，对于中国富人来说太遥远了，如果连自己同胞老乡的困难，都采取视而不见的态度，我倒是觉得情感上过

于冷漠了。现在有些先富起来的人，就是如此。所以我说，不知道富人经常在想什么？

假如有哪位先富起来的人，不经意间看到这篇小文，说不定也许会问：“喂，穷小子，你想让我干什么呢？”那我就爽快地告诉你，想让你经常想想这样的问题，如果没有改革开放政策，你能够先富起来吗？你挣的每分钱都干净吗？你是靠自己本事挣的钱吗？你挣这么多钱想过做点慈善事情吗？等等。

最后我想说，金钱无论对于谁，都是好东西。没有钱的人总是想发财，有钱人老琢磨如何更多。却很少有人经常想想，金钱以外的那些许多事情——而这些金钱之外的事，恰恰于人生有所裨益。富人们，你不必告诉我，经常在想什么。只是建议你问问自己：对呀，我经常在想什么呢？



甜蜜的喷嚏

卢素玉

春节过后就是倒春寒，窗外一阵凉风过，我顿觉鼻子发痒，结结实实地打了三个喷嚏，对面同事笑着对我说：“你今天肯定有好事，某个地方某个人正在思念你呢！”我一笑置之。晚上，接到母亲的电话，她再三嘱咐我要注意这段时间的天气变化，及时加衣添裤，防止感冒。感动之余，忽然想起白天同事的玩笑，难道打喷嚏中真有那么一份心灵的感应吗？

记得有这样一个故事，一个商人与邻人结伴外出卖盐。一路上，邻人喷嚏不断，追问其缘由，邻人

称那是其妻殷切思念所致。商人回家，大发脾气，质问妻子为何这般无情，不然他不会连三个喷嚏都没有。聪明的妻子偷偷地在丈夫的袖口洒了些许胡椒粉，第二日商人拉着一车的盐费力地上一陡坡，用一只袖擦拭脸上的汗水，禁不住打了一个响亮的喷嚏，他又用另一只袖擦鼻涕，于是他的盐幸福地撒了一地。

把打喷嚏当成了爱的信号，说起来有些荒谬。人为什么会打喷嚏呢？我查了查，打喷嚏是鼻粘膜受到刺激后的一种反应。过敏性鼻炎可伴有流清

涕，鼻塞，鼻息，且喷嚏较多，可季节性发作。其它如冷空气，异物，特殊异味刺激等均可能导致喷嚏发作。

看过细想，我本有慢性鼻炎，每到天冷的时候就会鼻塞，还会很讨厌地流鼻涕。早上那三个喷嚏该是鼻炎要发作了。可不知怎么，我却宁愿相信，那三个喷嚏是被母亲牵挂所致，那个时候，母亲肯定一边清扫着庭院的落叶，一边喃喃自语：每年都有倒春寒，我那城里的女儿会不会只顾漂亮，穿得很单薄呢？我猜想，那个笑话故事里的商人望着撒了一地的盐，心里也许在甜甜地想：“这婆娘，早不想我晚不想我，偏偏选在这个时候想我。”

生命是脆弱的，正因为有了人与人之间那么多的牵挂和关怀，生命才变得如此厚重。一份善意的自欺，换得一份自我的甜蜜，让自己浸润在三月的和风里，为心灵寻一个避风的港湾，何乐而不为呢？我们固然不能脱离现实而存在，但如若连那一份自欺的情致和欢乐也失去了，实在是一件不幸的事。



何建明 著 (节选)报告文学连载(20)

何建明骨子里是个学者文人，谈起重庆市一年用120亿元建大桥时那眼镜后面的双瞳闪着关不住的激动和兴奋。

不是说重庆成立直辖市时的经济实力还比不上沿海一个中等地级市的水乎吗？为什么仅过几年，重庆就那么有钱去进行基础设施大投资呢？这是个谜。

揭开这个谜还得从“八朵金花”的运作实效中去寻找。我们就从重庆渝富进行解剖吧——

在早先的“八朵金花”中没有重庆渝富。重庆渝富公司是2004年3月18日才挂牌的，但它的发展却极惊人。当时市政府批准它成立后，与其他几家“金花”一样，归市国资委管理，属市重点国有企业。市政府以市财政局持有的国有股权和经评估后的国有土地资产10亿元，组成了这样一个资产经营管理公司。政府授予渝富公司3项职能：一是国有企业的战略重组（主要是债务重组与资产重组）；二是土地收购与经营；三是战略投资。

“公司成立仅3年，渝富公司的资产已经发展到拥有150个亿！仅这一点，足以说明当时市政府的决策之英明正确。”何建明自豪地亮出家底。一个公司用3年时间运作成功，并干了不少大事情，这难道不是奇迹？

值得一提的是，渝富公司成立后在消化国有企业不良资产中所发挥的作用，为重庆国企的经济腾飞起到了重要的带动作用。

重庆作为共和国的第四直辖市，底子薄，基础差，尤其是工业经济效益十分落后，到2000年才实现全市扭亏为盈。但在国有企业3年扭亏为盈的时期，国家批准债转股和债务剥离的320亿元不良资产尚未有效处置；加之1999年前的一大笔历史不良资产，因当时额度限制没有纳入资产公司处置而滞留在四大国有商业银行，其中光重庆工商银行一家就有157个亿。新直辖市要想快速前进，如果不把这么沉重的负担甩掉，市长和国有企业当家人的日子都会长期不好过。怎么办？按照国际惯例，最好的做法是整体打包打折处置，即经济学上所说的NPL处置职能。

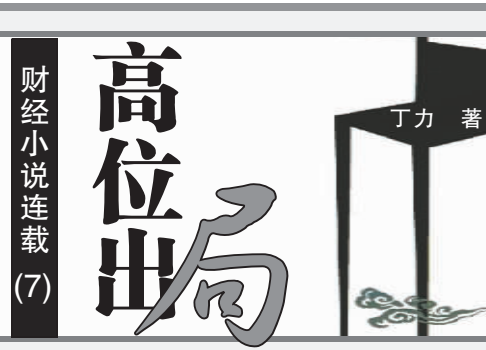
到底如何处理，其实并不那么简单。2003年，市政府与工商银行谈判，提出用整体打包打折的方式回购股权和债务来处置工商银行的157亿元不良资产，工商银行自然非常高兴和支持这一想法。但一涉及具体处置时，谈判就极为紧张和艰难。银行当然希望得利高一点，政府方面则希望低一点。最后还是共同的“直轄市利益”使政府和银行间达成协议。最后中央，得到温家宝总理和黄菊副总理的批准，并给予了22.5%的平均受偿率，使重庆市政府、企业、银行三方面皆大欢喜。

然而，这157个亿的不良资产，涉及到1160多家企业，全市工商银行的所有机构若要与这1000多家有债务关系的企业一家一家地谈判，商谈解决这100多亿的不良资产，那不知要拖到什么时候！而且成本也将是巨大的，最后还会拖出许多没有处理掉的尾巴。针对这一情况，市政府反复研究探讨，最后决定组建一家资产管理公司来专门处理这项工作，渝富公司就是在这种情形下应运而生。何建明把“渝富”出生的过程作了介绍。

新成立的渝富公司担子不轻，它起名的初衷含义是让重庆富裕起来，可真干活的时候却是负责处理债务。1000多家国有企业大大小小，怎么弄呢？

“渝富公司本着市政府批示的‘政府与银行合作，政府、银行、企业三者得利’的原则开始运营。首先进行了第一批的24个市级企业分包处置，其方案及金额由渝富公司报市国资委批准实施。再根据企业资产质量分别进行处置，大部分采取由原企业回购。对改制后的企业，则要求最大限度地追索。企业回购的方式主要是现金回购和以土地抵债的方式进行。第二批是区县级企业，涉及37个区县。采取的方式是以区县为单位，由各区县市人民政府确定具体的债务接收主体，再组织落实到资金回购全权债权或土地抵债上……”

何建明似乎感觉笔者没有全听懂，继而说：“说白了，就是靠两种方式，一是你企业和区县府拿出现金来回购银行所拥有的你原企业的那部分债务的份额，如果没有钱，就用‘关停并转’企业的土地来抵债。根据中央批准的方案，原先的157个亿不良资产，按22.5%的平均受偿率也得要30个亿的钱呀！30个亿不是小数，对当时的直辖市政府来说，是笔拿不出的巨款。”



丁力 著 财经小说连载(7)

王艳梅不由自主地竖起大拇指，一派五体投地。许才江故作惊恐相，连声嚷道：“我的乖乖咯的疼，这以后谁还敢与你过招？！”

彭总受用着二人的吹捧，终于将那条充当指挥棒的沙丁鱼送入口中，边吃边说：“这股有戏。”余下的两天里，许才江再没有主动与王艳梅联络，只是不惜血本地护盘。他相信贪财是商品社会里人的天性，更相信王艳梅是聪明绝顶之人，贪财而聪明的人绝不放弃任何一次赚钱的大机会。

第三天上午，许才江近乎沉不住气了，他的资金即将告罄。突然，喜从天降——中科创业从跌停板直蹿涨停板！一股得道群股升天，大市迅速反弹，ST九钢也跟着沾光，无须许才江护盘，自动从十六元涨至十六块六。许才江反应很快，赶紧下买单，趁机在高位出货，能回一点是一点。这时候，心情也随之亮堂许多。

好事逢双。王艳梅的电话来了。许才江懒洋洋地问：“是不是要把车换回去？”“瞎说什么呢，许大哥，”王艳梅天冤枉似地说：“这几天每天在调资金。你问彭总，我已经把钱全部打进来了。”

“那就好，”许才江说：“你在哪里？”“还能在哪里，就在彭总办公室。”

“好，我马上过来。”许才江说着，就安排下面的人边抛边进，以抛为主，抛多少，股价才下掉了

了，就买几单抽一抽。好像放风筝一样，慢慢放线，放快了，风筝往下掉了，就使劲拉几下线，往上抽一抽，只要股价控制在十六块二以上就行。

王艳梅果然在彭总办公室。她这几天并没闲着，一直在暗中“拉拢”彭总，甚至通过彭总找到了九钢股份的董秘打探虚实，她只能拉拢彭总，不能走其他路子，消息一扩散就没戏了。这两天她与彭总的关系进展到什么程度许才江不好推测，但肯定比微笑更进了一步，这一点许才江一看便知。

王艳梅见许才江进来，先发制人：“你问彭总，这几天哪天不是在调资金。怎么样，什么时候操作？”许才江看看彭总，像是征求他的意见，说：“彭总你看呢？”

“我这里没问题，”彭总是然说：“向着”王艳梅，“她的钱已经到账了，你让对方把保证金划过来，然后尽快将股价打到十五元，这么高的价位她怎么进？”彭总说着指着荧光屏，上面显示十六块三。

“最快也得两天时间，”许才江说：“如果说定，我今天通知他们在十五块八收盘，明天再打五毛，你也不在乎几毛钱，低于十五块五就可以进了。怎么样？”

王艳梅看看彭总，彭总点头。王艳梅说：“行。”

说话间，彭总取出备忘录，王艳梅显然是早就看过了，假装看看，签了字，随手推给许才江，推到一半又停住，问：“你签还是他们签？”

“当然是他签。”彭总说，“你没必要与对方见面，你只认保证金和你许大哥的面子就行了。”

许才江得好买卖，仿佛受了委屈似的，嚷道：“话可说清楚，我没在对方拿一分钱好处，他们以为是我自己做的，要知道我用半台车把机会让给别人，肯定骂死我。”说完，趴在桌上签字，又向王艳梅要了账号，拨了一号码，故意将话筒离开耳根半寸，让王艳梅和彭总都能听见电话里的声音。王艳梅听清了，“对方”在电话里强调：只能锁两千万，多亏你负责。许才江说：不会的。

许才江今天十分开心，在十六元之上差不多走掉四分之一，大大摊薄了成本。到了收市的那天，许才江还在一路打庄，没想到ST九钢还真叫劲，以至于许才江有那么一刻甚至暗想：说不定不用王艳梅也能顺利出局？那样岂不是自找麻烦白赔钱？又一想，还是保险为好，谁知道明天会怎样，赚一个亿够吗？那太贪，再说，不是还换了辆“奔驰600”吗？这再一想，又下定了决心，加快出货，终于在双方约定的十五块八收盘。

王艳梅今天闭门谢客，双眼一分钟都没离开荧光屏，特别是最后一刻，她看见ST九钢准确地收报十五块八元，她被彻底征服。她想，管它怎么回事，明天先拿他们的保证金进货。

第二天，中科创业继续涨停，大盘是“祖国山河一片红”。许才江一开盘就将ST九钢拉在十六元之上，先激活了再说。人都是贪的，他想在十六元以上多出点货，最好能将这些几天“护盘”的本钱全捞回来。这一天，可能几亿所有的买单都是许才江下的，他很惬意，上午出了那么多货居然还飘红。到了中午，王艳梅来电话问：“怎么回事？”答：“还早。”