

罗中立：再也画不出《父亲》

四川画派30年回顾展今日在京开幕

本报北京专电 今日,四川画派学术回顾展“1976—2006,乡土现代性到城市乌托邦”在北京中外博艺画廊正式开展。在昨日预展中,四川画派的代表人物罗中立、高小华、钟麟、庞茂琨、冯斌、张奇开等艺术家均拿出自己的代表作,呈现了四川画派自伤痕美术起近30年的发展史。

本次展览的策展人、年轻的当代艺术批评家何桂彦透露,本次画展共展出了80位川派艺术家,130幅作品,耗资百万,是近年来四川画派难得的艺术盛会。而据了解,尽管《父亲》因为布展场地的限制未能到场,但包括高小华的代表作《为什么》在内的许多天价作品都在展览上亮相,单幅作品的估价最高达到了千万元人民币。何桂彦表示,由于要将许多已被美术馆和私人收藏的经典作品重新请来展览难度很大,因此本次展览,在展出代表作品的同时,还用文字形式将四川画派的历史进行了整理。

昨日记者在现场看到,现场除了一些川派大腕艺术家的名作,还有许多年轻艺术家的新鲜之作,有艺术家甚至把笔触伸向了正在建设的重庆大学城,许多现场的川派艺术家在看完一幅名为《回家》的作品后恍然大悟:“这是大学城的建筑啊,居然‘挂’到北京来了。”

据悉,承展方北京中外博艺画廊隶属文化部中外文化交流中心,自去年成立以来,以“学术探究,展示交流”为宗旨,积极推动国内外文化艺术活动,尤其对中国当代艺术颇为关注。而本次画展被当作是四川画派的聚会,因此包括罗中立在内的许多画家都是无偿提供画作参展。

本栏稿件由特派记者 巫天旭 摄影报道



罗中立



《回家》

四川画派流变：从“伤痕”到“模糊”

画家:高小华 代表作:《为什么》(1978年) 作品影响:伤痕美术的开端



对四川画派的观点:黄金时代已过

高小华的代表作《为什么》诞生在文革结束后的改革初期,反映了文革时人们的迷茫状态。高小华表示,这幅作品是四川画派伤痕美术的一个开端。昨日,高小华在接受采访时表示上世纪70年代末80年代初是四川画派的黄金时代。看完了现场作品后,高小华认为,1985年四川画派达到一个成熟期之后,就开始走向低谷,而原因,他也说不清楚。

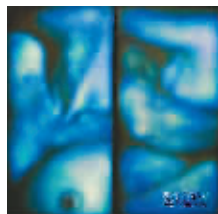
画家:罗中立 代表作:《父亲》(1980年) 作品影响:四川画派的标志性作品



对四川画派的观点:再也画不出《父亲》

虽然只带来新作《憩》,但罗中立表示和27年前的《父亲》一样,视角依然在农村,他的风格不会改变,农村题材会一直下去。罗中立说,其实从画法上讲,现在的许多学生已经能画出《父亲》,但《父亲》的真正意义在于,在那个特殊年代,他表达了自由、表达了对历史的反思,以及“神时代的终结,人时代的来临”,因此从这个意义上讲,包括他自己已很难再创作出像《父亲》一样的作品。

画家:庞茂琨 代表作:《触摸》(1997年) 作品影响:四川画派的新一轮蜕变



对四川画派的观点:正因精神开放而改变

庞茂琨愿意谈起《触摸》。因为从1985年到1997年之间的一段时间里,四川画派似乎渐渐消沉,人们能记住画家的名字,却不再提四川画派。庞茂琨说,但在《触摸》诞生之后,“许多人开始模仿这种模糊的创作手法,四川画派的符号再次出现”。庞茂琨认为1997年是四川画派的一个重大变革期,许多四川画派的新兴艺术家不再仅仅沉迷于前辈的作品,精神大大开放,不断地从西方艺术中寻找灵感,再变为自己的风格。因此在庞茂琨看来,四川画派正在开启新一轮复苏。

两大画家表演行为艺术 罗中立陈丹青现场一起玩倒立

罗中立在美国读书期间,就和陈丹青在纽约街头,同中国的留洋艺术家们一起和纽约警察“捉迷藏”,甚至还和陈丹青玩倒立。自此,他们两人有了一个君子协定,每次见面,都要以倒立作为见面礼。陈丹青两次来重庆,因为各种原因,和罗中立错过,因此陈丹青曾表示,有机会一定要再和罗中立再玩倒立。

昨日,在画展现场,两人不期而遇,立即作出决定,要在现场兑现承诺。只见刚刚还非常严肃的两个艺术家,迅速变成两个顽童,陈丹青取下了眼镜,而罗中立也将手中的资料交给记者代为保管。罗中立宣布“今天我们要给大家在现场作一个行为艺术”。两人先蹲在地上,然后用手试了试,一同高喊一二三,然后迅速倒立起来,现场笑声一片,不过两人倒立的时间很短,不足2

秒,现场的观众都不满意,纷纷要求再来一次。两人都表示年龄不饶人,罗中立透露:“陈丹青年轻时是倒立高手,还可以进行180°的翻转。”

“四川画派中学生必须和老师不同”

在昨日的采访中,我们不断询问四川画派的特点是什么?庞茂琨的回答比较有趣,他先是给我们介绍了一个师生关系,他本人是罗中立的学生,而罗中

立的儿子罗丹又是他的学生。他告诉我们,如果把三个人的作品放到一起,绝对没人会看出这三个人有什么师承关系,因为作品的语言、风格完全不同。

解放碑周末音乐会 主打“红色经典”

本报讯 为庆“七一”,昨下午4点,解放碑CBD中心舞台举行了以“重温经典·传递激情”的音乐会。音乐会以“纪念长征”为主要内容,为听众奉上一台历史文化与艺术氛围并重的视觉盛宴。

大型舞蹈《军旅组歌》拉开音乐会帷幕,十多位舞蹈演员一身绿军装,随着雄壮昂扬的音乐,跳起激情澎湃的舞蹈。而长征系列舞蹈《红军想念毛主席》反映了当年长征爬雪山、过草地的一系列艰难生活,体现红军战士对革命无限忠诚、面对困难乐观不屈的精神。男声独唱《我的中国心》、《吉祥颂》,使优美动人的音乐在解放碑上空久久回荡。昨天天气炎热,演员们表演十分辛苦。台下观众也因此大受感染,不断用阵阵掌声回报他们的精彩表演。

另外,演出现场还来了一批特殊的“观众”,他们都是当年的老红军,现在已白发苍苍。老红军们由儿孙陪伴前来欣赏演出,看到动情之处,不少人还偷偷地流下热泪。(记者 王璐)

布兰妮穿露脐装 狂购减肥食品

本报讯 日前,完成戒毒的歌手“小甜甜”布兰妮亮相超市扫货,身穿露脐装的她腹部现出了赘肉。为恢复少女身材,布兰妮买了很多减肥食品。此外,布兰妮还被健康导师警告要戒酒,指她的肾脏、肝脏等器官已伤得不轻,不能复原了,继续酗酒会令她短命。

《星球大战》海报值1000万 原版电影海报行销重庆

一个月前,在保利影城的大厅一角里,不是很起眼地出现了“梦工厂”的原版电影海报。精美的设计,动感清晰的图片,顿时吸引了不少的影迷视线。尽管小,却是全国罕见的电影海报,它给喜欢电影的年轻人带来的不仅仅是看电影的乐趣,更是精美的艺术品和装饰品。为此,记者近日采访了海报馆的艺术总监向子冲。

海报可放大100倍

年轻的向子冲毕业于中国美术学院,他介绍自己的广东总公司是隶属于香港公司的,所有的电影原版海报都必须先有从有关方面买到版权,这其中以海外经典电影居多。记者在现场也看到,主要是《星球大战》《黑客帝国》等好莱坞影片,国产电影只有《满城尽带黄金甲》《夜宴》。向子冲说,这里的海报跟平常贴在影城墙上的海报是不一样的,除了使用的是专业的海报相纸外,加厚处理后也达到了3厘米厚,而且海报还能经受用水冲洗,保存期非常长。此外清晰度也非常高,以一幅1米高的海报为例,即使被放大到100倍,海报中的景物也是清晰的。

《星球大战》海报值1000万

向子冲表示,在海外海报收藏已形成了一个巨大的产业,一幅1986年的《星球大战》第一版海报可以卖到1000万美元。而在中国内地,这一产业才刚刚起步,在重庆更是首例,因此他们心里有准备。譬如一幅100mm×70mm规格的海报,在香港可以卖到500港元,而重庆本地的售价不过是300元,这已经是最贵的海报价格了。在规格上海报也有很多种,除了能挂在墙上那种,也可像镜框模样大小的放在桌子上。向子冲说,在海外,海报的使用范围很广,不仅能放在一些酒吧或者咖啡吧,也作为一种精美的收藏品进入了市民家庭,相信随着重庆的发展会有更多人会接受它们。

《虎口脱险》都能找到

目前,放在海报馆里的产品只是小部分,更多的“存”在资料里,他们接受订做业务。据悉,资料中的海报有6000多幅,能看到很多精美老海报,向子冲透露就算是多年前的法国经典喜剧片《虎口脱险》海报他们也能找到。让他们欣喜的是,重庆不乏喜欢海报的市民,很多人一来就往往往是买好几张。目前最受受欢迎的是一些爱情片和文艺片的海报,譬如早年的布拉德·皮特主演的《大河恋》。记者 罗伟 实习生 曹英

发现“民”星·麻辣系列 麻辣重庆,方言剧也麻辣,方言“民星”更麻辣,我们报料热线:15902331681 还要一如既往地寻找麻辣。——这回邮箱 yanyige@vip.sina.com 是真实生活的麻辣,人生况味的别名。

“骨感王子”自曝走红记

干豇豆: 节食是每天必修课

每天必修课

每天必修课

本名:周赞 艺名:干豇豆 “麻辣”定位:耍耍小聪明捉弄人的市井小民 周赞是《生活麻辣烫》里最有代表性的特型演员,也是“麻辣”艺人中唯一以“食物”来命名的。“干豇豆”给周赞带来了好运,也让他养成了偏食的习惯——不吃豇豆。《麻辣烫》改变了周赞的生命轨迹,让他从一名超市员工变成了电视演员。不过,他依然会担心:有一天,不红了怎么办?

过去时:走红是因为和闷墩搭戏

周赞曾在超市里干了4年的领班。2004年5月,他报名《生活麻辣烫》群众演员。第一次上镜,没有台词,躲在人群里瞎起哄。老妈戴着老花镜,凑到电视机前守半天仍没发现:“全是黑乎乎的头,哪个是你哦?”就这样玩了两个月。7月,剧组准备拍一集万金油和闷墩的戏,万金油临时缺席。导演眉头烂额之际,突然瞥到闷墩身边的周赞,眼睛一亮:“胖一瘦,一高一矮,天造地设。”瘦得好有特点哦!《麻辣烫》初期很少有瘦子,周赞令女性观众印象深刻,意外走红。3个月后,鉴于他对收视率贡献,



导演组特别赠予“干豇豆”称号。这个名字太贴切,以致后来连周赞的父母都唤他“豇豆,去给我买点豇豆回来。”3岁的小女儿也指着电视机里的他对别人说:“这是豇豆爸爸。”

现在时:一度长胖遭“封杀”

随后,超市的工作辞掉了,每天都被路人认出来……不过对于周赞,最奇怪的变化是从此不吃豇豆了。“就是觉得自己吃自己,怪怪的。”他摸摸鼻子,不好意思地向记者解释。而今年30岁的周赞,体型也在发生变化。“可能是拍戏太累,变得比较能吃。”他透露,2006年初,他的食量猛增,每顿要吃5碗饭。结果体重猛增20斤,小肚子也凸了出来。不久,周赞发现戏莫名其妙地变少了。最后忍不住去质问导演:为什么不让我演戏。导演瞅了他一眼,才说:“你娃不能再长胖了,再长胖还要遭长期封杀。”周赞的脸“唰”一下通红。他用一个月时间节食、减肥,好不容易“割”掉了十斤肉。现在,为了保持体型,周赞像女孩似的节食,他的食谱是:早餐一片面包,中午一小碗米饭,晚上一个水果。

将来时:“有一天不红了怎么办?”

我们在咖啡厅聊天时,不断有女服务员借倒茶之机“偷窥”她们的“骨感王子”。现在,周赞一边做制片,一边做演员,每月平均收入5000元。如果遇到商演,还可以拿出场费,一千到几千不等。和在超市相比,周赞的生活还是奔“小康”了。但是,因为周赞是特型演员,他现在主要还在演《生活麻辣烫》,不像周二毛一干人常到其他栏目串戏。谈到电视栏目的多变数,周赞陷入深思:“是呀,不红了怎么办?”思考半天,周赞笑嘻嘻计划说:还是去做老本行,或去公司的工会上班,“像我这样有表演才能的人,单位还不多吧。”

如今,周赞规划了五年内的人生:演一点悲剧角色,学好普通话,去专业院校进修表演,要当个专业演员。记者 王璐/文 图片由周赞提供

今日电影

环艺电影城

《加勒比海盗3》11:30 14:00 17:30 20:15
14:25 15:10 16:25 17:05 17:50 19:10 19:50
20:35 21:50《灵魂战车》19:25《宝葫芦的秘密》
10:50 11:05 12:10 13:55 15:30 16:10 17:00
18:35《夜·上海》14:10 20:10 22:05《跟踪》12:
35 17:45 21:15

保利国际影城

建设电影院
《加勒比海盗3》11:30 13:00 14:00 15:30
16:30 18:00 19:00 20:30 21:30 《宝葫芦的秘密》
3:10:00 11:00 11:40 12:40 13:20 14:00
15:00 16:00 16:40 18:20 20:00 21:40 《跟
踪》17:50 19:30 21:10

香港电影节:《花样年华》14:25 《再说一次我爱你》16:20 《龙门客栈》17:55 《头文字D》19:45 《宝贝计划》21:40《宝葫芦的秘密》

UME国际影城

11:10 11:50 12:35 13:20 14:00 14:45 15:
30 16:10 17:35 18:05 19:00 19:35 《西士》
12:40 14:15《夜·上海》15:50 21:00《跟踪》11:
00 13:10 14:45 16:20 17:55 19:30 20:25
21:05 22:05 22:40 《香港正传》16:55 18:50
20:45 22:45 《加勒比海盗3》(原画)11:40 13:
30 14:20 15:00 16:20 17:10 17:50 19:10
20:00 20:40 22:00 22:50 VIP厅:15:50 18:
40 21:30

中影今典影城

《加勒比海盗3》10:40 12:25 13:10 14:30
15:00 15:40 17:00 17:35 18:10 19:30 20:10
20:40 22:00 22:40 《加勒比海盗3》(原画)
11:10 11:40 13:40 14:10 16:10 16:40 18:40
19:10 21:10 21:40 《宝葫芦的秘密》3:10 11:
05 12:00 12:35 13:30 14:05 15:00 15:35
16:30 17:05 18:00《夜·上海》10:50 12:45 14:
40 16:35 18:30 20:25 22:20《跟踪》14:20 16:
05 17:50 18:35 19:40 20:20 21:20 22:05《老
港正传》19:35 21:35 《灵魂战车》11:25 13:15
15:05 16:55 18:45 20:35 22:25

帝景星美影城

《加勒比海盗3》10:30 11:00 11:40 12:20
13:20 14:00 14:40 15:20 16:20 17:00 17:40
18:20 19:00 20:00 20:40 21:20 《宝葫芦的秘密》
10:45 12:40 14:20 15:00 16:20 17:00 《灵魂战
车》16:00 18:00 22:00VIP: 13:00 21:00 《夜·
上海》11:20 13:40 17:20 19:40 21:40 22:20
VIP: 15:00 《蜘蛛侠3》VIP:18:10
(以影城售票处时间为准)

青少年素质特训营 真能让孩子脱胎换骨?

体能训练、军事训练、军械观摩、农村体验、文化辅导、长途跋涉、心理辅导……你能想象,这些会成为上网成瘾、亲情淡化、厌学逃课、离家出走,甚至滥交朋友的“问题少年”脱胎换骨的好方法吗?是的。位于重庆主城区西部,全国著名的文化教育区沙坪坝区,坐落在闻名中外的革命传统教育和红色旅游教育基地歌乐山的重庆青少年素质特训营基地,成为这个夏天重庆青少年避暑养心、纠错去邪、脱胎换骨的绝佳环境。

被送进过精神病院,父母一时不知所措。当看到青少年素质特训营开班的信息,他们欣喜若狂,仿佛看到孩子“重生”的曙光。小旭、小厨将在特训营度过一段难忘的训练经历。不同于传统教育方式的特殊训练,从行为规范开始、心理沟通、感恩教育、经典诵读、徒步天涯、社会实践等,他们能够更多地学习知识、学习文化、了解社会,从更多角度去分析问题,改变自己思考问题的单途途径,从而尽快成为一个家长喜欢、老师赞赏、社会认同的阳光少年。

脱胎换骨从管教,从封闭式军事化训练开始 几乎每个来到特训营里的孩子都有一些曲折的过去,不服管是他们共同的特征。他们进入特训营的第一阶段,就是学习军人的作风和生活习惯。他们将随军号起床,迅速穿戴叠被,在规定时间内操场集合,否则将受到严格的“处罚”。吃过早餐,进行满负荷的队列训练和体能训练。下午,表现好的孩子在规定的自由活动时间内,表现不好的孩子将进行军事化训练。晚饭以后,孩子们只有半个小时可以看电视中央电视台新闻联播。在这个强制封闭的环境里,没有网络可玩,没有时尚可玩,也没有家里舒适的生活。一般经过两个星期左右的训练,孩子们的情绪都表现出一个青少年应有的英姿勃发。

在心理老师或者文化老师的心理沟通,和人生观世界观的教育下,不少孩子回忆自己过去的不是甚至表示忏悔,也有些孩子表示希望能够重新回到课堂。他们纷纷写信给父母和亲人,流露出很多感想,表达对过去的决裂,重新找回正常的生活。一句话,短短半个月时间,问题孩子普遍变乖了。

王先生认为,特训营训练贵在坚持,大致在半年左右才能取得最佳效果。同时,为避免出营后“旧病复发”,特训营心理老师的跟踪服务可有效防范孩子重蹈覆辙。暑期特训正在火热报名中,名额有限50名,额满即止,详情敬请关注。电话: 67950026 67950178 13212400070 网址: Http://www.xztxy.cn 报名地址: 重庆市江北区观音桥建新北路二支路8号俊豪名居25-16