

观点

杨德昌逝世 台湾影坛又见乌云

杨德昌主导上世纪80年代初台湾新电影运动,深刻的悲观和冷冽的理性风格,成就了台湾电影独一无二的时代。但走到今天,台湾的电影人也不得不承认,台湾电影已经进入了瓶颈,开始没落,后继无人的局面比香港电影更为严重。而作为第一位辞世的新浪潮时期的导演,杨德昌的病逝无疑又让本就不明朗的台湾电影再见乌云。杨德昌带给华语电影的不仅仅是作品上的重大损失,更是在信心上的一个重大打击。——网友陈伟明

高考是 高尔夫到篮球的过程

这几年大学大肆以扩招的方式生产大学生以后,高考有了点意思。这个很简单,什么东西越大众化,娱乐性就越强。比如说高尔夫本身没什么娱乐性,看着那些选手拿个大头棒到处散步,诚为无聊之冠、(无趣)的平方。篮球的娱乐性就好得多。高考就是个从高尔夫到篮球的过程。——专栏作家五岳散人·《南方都市报》

目前国学热 其实是讲学热

从市面上来看,也就是解读经典的书籍受到追捧,但是经典本身并没有受到关注。——复旦大学沈渭滨教授

所有女子都知道,最好的爱情不见得会通向婚姻,但我们还是宁愿无怨无悔、热烈地爱一场。写作,也大抵如此。有好故事却写失败了,也是一种遇人不淑。——作家叶倾城谈写作

女人 百分之六七十相通

我先不管她是哪里的女人,首先她是一个女人,身上有很多很相通的东西,60%到70%的东西其实都很相通,其余不同的是个人的个性、个人的身世。——巩俐谈演《艺伎回忆录》

文娛人物 WENYURENWU

王朔又骂五省人: 四川是矮人后裔 陕西人没有文化

本报讯 骂完24座城市,王朔又将大嘴巴对准了各省的人。昨天凌晨到中午,王朔在个人博客上连发五帖,痛骂四川人、陕西人、广州人、河北人、湖南人。这些言论遭到了各地网友的强烈抨击。

虽然王朔在五篇文章中,有说到各地人的迁流,似乎在说历史,但评述却十分尖锐。他说陕西人是骑马来的少数民族,没有文化,“把被你们吃了的人的小学文化当文明供起来了,你们来的时候实在是太没文化了,瞧什么都新鲜。”并恳请,“咱们各文明古都,都别假装自己有底蕴。”四川人也没有逃脱王朔的毒舌,他写道:“湖广填四川说谁呢?当然张献忠没给你们全屠光了,还留点啥比人(编者注:《魔戒》中的小型人种)的后裔。”此外,他还将广州人比为“十万犹太人”,说他们“都是不纯种的”,称河南人也是同样的问题,别自大,“我还不清楚?让五胡乱了你们。”……

王朔的这番言论,引起了各地网友的反感。有网友说:“怎么又骂河南啊!河南人惹到你了吗?”、“你干嘛和四川人过不去啊,北京人也好不到哪儿去。”另外,也有网友对这一行为提出质疑:王朔真的是疯了,这样骂下去,看看谁还会理他!

此外,王朔昨天还宣称将于当日撤销自己在腾讯上的博客,并劝说海岩也撤掉,不如搬到新浪。其理由是,“腾讯没有付给自己知识产权费。”对此,腾讯博客方面的曹小姐称目前还没有收到王朔的申请,表示:“他要求太高了吧,我们的博客从不付费的。”至于王朔要劝别人也撤走一事,曹小姐冷冷地说:那是不可能的。(记者 王璐)

电影大师杨德昌病逝后续

前妻蔡琴致公开信: 杨德昌给我寂寞多过甜蜜

著名华人电影大师杨德昌因病辞世。昨晚,曾有十年夫妻缘分的歌手蔡琴,委托内地经纪公司郑重发表公开信。现摘录如下:

“回想当初,从我确知彭尧和他的恋情,到决定当机立断成全他们,再到办完离婚手续,甚至到今天他去世,我的每一阶段似乎都得摊在镜头下。直到一天将尽,从电视上,我已看过他那被重复了又重复的身影后,一阵强烈而尖锐的刺痛,才刺醒了我的感觉!深埋在我心底,长久不愿再去回想曾经对他的记忆,突然袭上来,我脱口轻喊出一句:杨德昌!你怎么可以这样就走了呢?!”

“我感谢主在他生命结束前,是与他的最爱在一起!我深深地感谢上帝,让我与他轰轰烈烈的爱过。细数他一生共完成了八部电影,在我们生命交集的十年中,我竟见证了一半。作为一个曾经的伴侣,我们一起年轻过、奋斗过。作为一个女人,他给我的寂寞多过甜蜜。作为一个观众,我们痛失一个锐利的纪录者。时间会给他所有的作品一个公道,他的付出不会寂寞!至于我们所有过往的点滴,我自己品尝,就当作我活着时永远的秘密,随着他的逝去与世长辞。”

据搜狐娱乐

【文娛人物】

名导叶大鹰撰文批老版《红楼梦》太土:

陈晓旭 演黛玉 假装 多愁善感



5月13日,仅凭《红楼梦》林黛玉一角而广为人知的陈晓旭病逝,在她去世后,从遗产分配到感情纠葛,虽然都有诸多猜疑,但对于“林妹妹”的经典诠释,却无人不赞。不过,也有人买账,认为陈晓旭扮演的林黛玉不怎样,这人就是著名导演叶大鹰。

6月29日,叶大鹰写了一篇文章,文中,他不点名地批评了陈晓旭扮演的林黛玉,称自己要“站在说不好的一方”。

在这篇文章里,叶大鹰写道:“一个女演员去世了,媒体开始热闹。借人家的悲痛炒作新闻,于是那电视剧就被说成了‘不朽经典’,那演员也就跟着成了‘林妹妹’,跟着演出的众演员理所当然也就成了角色的标准。”他对这一现象用了“晕菜”来表达自己的不屑。他否认直言不讳并非对陈晓旭“本人的不敬”,他说:“我是对媒体的态度

和那帮假装悲天悯人丧失基本判断力的家伙们想说几句!”他认为“林妹妹成经典”的误读是媒体的盲目追捧造成的。

接下来,叶大鹰阐述了自己的理由。他认为“林黛玉这个角色本应是个南方人”,但是老版《红楼梦》却选了一个北方姑娘陈晓旭,“实在勉强得厉害!”他略带嘲讽地说:“假如要拍一个小品版的《红楼梦》,一水嘈铁岭口音(编者注:原话如此),我想她的表演会轻松自如如很多,不用假装多愁善感了。”

所以,他的结论是:“我不喜欢她演的这个角色。”但叶大鹰也承认这是导演的问题:“演员演得不理想一定是导演的问题,演员不承担责任!”

而对于老版《红楼梦》,叶大鹰的评价是“土里土气”。他说:“早年间我就不喜欢那部电视剧,拍得土里土气的没什么智慧,把曹雪芹的《红楼梦》拍成了早期的年画。”据网易娱乐

连线

叶大鹰:我对事不对人

昨日下午,记者拨通叶大鹰的电话,刚自报家门,叶导演就称明白记者要采访的内容,但他不愿意多说,“博客上不都有吗,你们去那里看好了。”对于很多网友留言中的批评和指责,叶大鹰表示不特别在意,也不会作什么澄清。他称每个人都有言论自由,网友想说什么就去说好了,

而他自己也只是表达了自己不喜欢陈晓旭版林黛玉的想法。“但是现在她人都已经去了,这样说是不是有点不厚道?”对此,叶大鹰强调称,他是做事不对人,而且对陈晓旭本人没什么恶意,只是觉得她不太适合林黛玉这个角色而已。 记者 康延芳

网友

网友:叶大鹰在炒作自己

此番叶大鹰直言,让拥护陈晓旭版的粉丝们无法接受,引来骂声不断。一匿名网友质问:“找骂的啊?林妹妹是南方人,就不可以找北方演员吗?”有人直接宣称:“你就是想拿死人炒活自己。”基于网友的骂

声,叶大鹰随后又连发了两篇文章,“敬告”开骂的网友:“不要把同情当标准吧。有人不接受我的说法,各人的审美标准不同本来是很正常的啊。看到有人破口大骂,骂人算什么本事?”

链接

叶大鹰,著名导演,名将叶挺之孙,从导演处女作《大喘气》至今,执导了多部影视剧,广受好评。1995年执导《红樱桃》,1997年执导《红色恋人》。并在徐静蕾导演的电影《我和爸爸》中扮演“爸爸”一角。

【文娛大賞】

开《极速赛车》先学英语

导演特批 余男过关

昨日,记者连线参演好莱坞巨片《极速赛车》的中国女星余男,了解到这部耗资2.5亿美元、由《黑客帝国》原班人马打造的巨片已于昨日在柏林开机。据余男透露,由于该片大多数演员来自美、中、韩、日等国家,为了统一大家的英语发音,剧组特别开设了一个口语强化班,要求所有演员都参加培训。但唯独余男得到了导演特批的“通关公文”,可以不用参加强化训练。

导演特批不用培训

由《黑客帝国》导演沃斯克兄弟执导的影片《极速赛车》,改编自上世纪60年代著名日本漫画集《赛车小英雄》。影片中会集了马修·福克斯、斯蒂娜·里奇、余男、Rain、真田广之等当红演员,“由于很多演员的母语都不是英语,所以剧组特为大家安排了专业口语强化训练课,帮我们去掉有地方口音的英语发音。”余男告诉记者。不过令人意外的是,沃斯克兄弟在与余男用英语交流之后,做出了特批,“你的口语已经非常纯正,不需要再参加培训了。”余男说,虽然导演给了她特批,但是她觉得机会难得,还是决定要跟班学习。

真田广之汉语特棒

余男告诉记者,她认识的第一个同学就是日本演员真田广之,两人初次见面便让余男留下了深刻的印象。“因为对每个演员都是单独培训,我去的时候,刚好真田广之下课,他主动用英语跟我打招呼,刚说完就蹦出‘余男,你好,我是真田广之,请多多关照’,流利的汉语标准得跟国内的播音员有一拼,把我吓了一跳。”余男说。原来真田广之曾参与陈凯歌的《无极》拍摄,当时陈导专门安排了一名中文老师教他中文。 记者 罗伟

信息题花广告 欢迎您刊登 63907438 63907403

《赤壁》拍摄地村民爆料

吴宇森喝的水 跟茅台一样贵

最近,记者得知《赤壁》要在河北易县拍摄一场重头戏的消息后,便驱车赶赴现场。不想剧组已经秘密转战到当地一个坦克基地,准备拍摄几千人的大场景。不过,当地村民及知情人却透露不少内部消息——吴宇森喝的水和茅台一样贵,赵薇脾气最不好,佟大为则亲和得很。

直击现场

“曹营”重地 大寨连绵 记者经过长途跋涉,终于见到了传说中的“曹营大寨”,一座座大寨,一顶顶帐篷,毗邻的矮墙马厩,风中飘扬的战旗……山谷中的“曹营”越发雄伟,战乱年代的风貌淋漓尽致地体现出来。虽然当天并没有拍摄场面,但把守在门口的警卫仍不允许记者进入,据附近的村民说,“今儿已经算很松了,这要在平时,周边都要封锁,全是保安,看热闹的只能远远观望。”

记者在大寨外看到一小圈马厩,负责看马的村民还以为是为来了游客,便小声询问是否愿意骑马跑一圈。记者顺势骑上一匹马,不到5分钟,远处负责马厩管理的剧组人员立刻让记者下来。原来,此马正是片中赵薇的坐骑,剧组人员怕游客私自骑乘,影响了马的休息。

旁观人物

吴宇森搞特殊

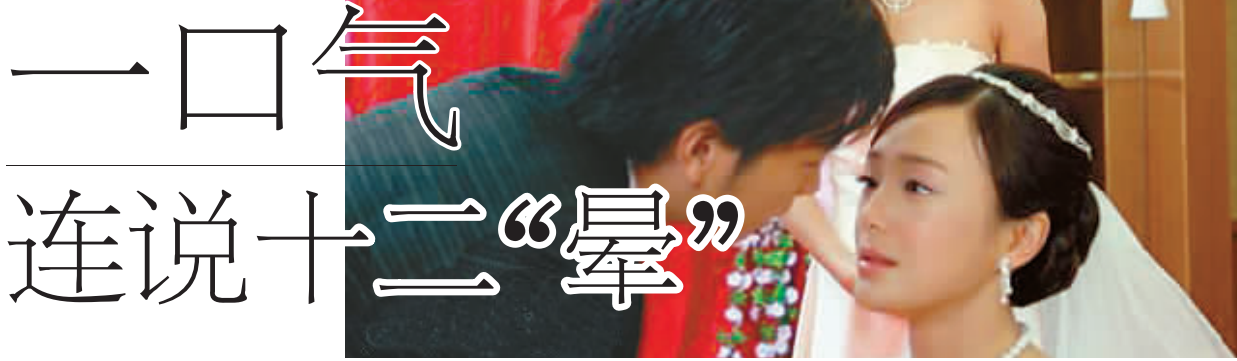
场外有不少贩卖小商品的村民,言语间透露,他们对每天来往的明星已经再熟悉不过了。一位卖饮料的女村民说:“演员都有专车送水,每天会有一大卡车来,所以他们根本不会来买我们的东西。”接着,她又兴奋地说:“你们知道吗?导演吴宇森喝的水是从西藏运来的,可金贵了,据说一瓶水就顶一瓶茅台的价格。”“可不是嘛!”听她说得高兴,身旁的另一村民也应和着。

赵薇甩冷脸

村民告诉记者,除了能提前看到不少电影里的拍摄场景外,最让他们兴奋的就是见到明星的出入,其中最熟悉的人莫过于“小燕子”赵薇。“她穿得很像个男孩子,而且戏里面也是那种很男性化的人,一点也不像个女孩。”“每次走过我们这儿时,都会有人喊她的名字,不过她连眼皮都不抬一下,够大牌的。”相比与人保持距离的“小燕子”,村民们更喜欢亲和的佟大为,他每次走过时,“只要有人打招呼,他都会挥挥手,人特好。” 据北京娱乐信报

琼瑶造《梦》江郎才尽?

紫菱 一口气 连说十二“晕”



新版《又见一帘幽梦》近日在湖南卫视开播。琼瑶执笔编剧的剧本中,虽然引进如“粉丝”、“闪人”等许多时尚词汇,主人公也用上“MSN”聊天,但昔日琼瑶对白依然保留。连日来观众选出剧里诸多对白,怀疑琼瑶是否江郎才尽,而片花里紫菱、费云帆的一段对话更被选为“最晕”台词,在网上大肆流传。

惊现“小燕子”语言: 铁塔又见铁塔

《又见一帘幽梦》开播后,发现了许多新词汇,让人感觉琼瑶奶奶也在与时俱进。但看了几集后观众发现,剧中又出现“小燕子”式语言,当紫菱说巴黎埃菲尔铁塔没什么了不起,请看台词如下:“它从前面看是一座铁塔,它从后面看是一座铁塔……”

网友“manuspus”称“每次紫菱可怜兮兮往水池退去时,就有人大叫‘不要走边边’,‘小心边边’,后来连费云帆也大叫‘边边’。很明显琼瑶奶奶语言没新意,莫非琼瑶‘江郎才尽’?”

片花藏“最晕”台词: 紫菱连说12个“晕”

尽管剧里不掺一丝杂质的唯美爱情不符合当今时代属性,但琼瑶不改本色毫不动摇。“土豆网”最近将片花里紫菱与云帆一段对白封为“最晕”台词:“紫菱:云帆,我晕车耶!云帆:怎么会晕车呢?紫菱:我不是那种晕车!我是坐着这样的马车,走在这样的林荫大道上,我开心得晕了,陶醉得晕了,享受得晕了……”记者仔细数了数,短短两三分台词里紫菱一连说了12个“晕”字。

台词肉麻电视台无奈: 其实我们也很晕

这段“最晕”对白在网上流传,惹得网友议论纷纷。一位重庆观众对记者表示,“小时候看琼瑶剧觉得很感动,可是长大就不太敢看琼瑶剧了,经常重播的《还珠格格》里面的台词如今每次听到都会鸡皮疙瘩掉一地,感觉非常不真实、不现实、不舒服。” 昨日下午记者连线湖南卫视总编室,宣传人员张帆表示,“《又》剧是编剧琼瑶写的剧本,我们无能为力。我们已经听到这种意见,也觉得很晕。”本栏稿件由记者 隆准 实习生 曹英采访

《又》剧台词举隅

“小燕子”式台词: 紫菱:“它从前面看是一座铁塔,它从后面看是一座铁塔,它从左面看是一座铁塔,它从右面看是一座铁塔,它从上面看是一座铁塔,它从下面看还是一座铁塔。”

“最晕”对白:

紫菱:云帆,我晕车耶! 云帆:怎么会晕车呢,这只是马车呀。是不是中暑了?有没有发烧? 紫菱:我不是那种晕车!我是坐着这样的马车,走在这样的林荫大道上,我开心得晕了,陶醉得晕了,享受得晕了,所以,我就晕车了。其实,我自从来到普罗旺斯,就一路晕。我进了梦园,我晕。我看到了有珠帘的新房,我晕。看到城堡,我晕。看到种薰衣草的花田,我还是晕。看到山城,我更晕。反正,我就是晕。 云帆:好,你晕吧,我在你身边,如果你晕倒了,我会抱住你。

今日电影 环艺电影城 《加勒比海盗3》11:00 11:35 12:30 13:40 14:20 15:10 16:25 17:05 17:50 19:10 19:50 20:35 21:50 《眼缘》14:00 17:35 20:05 21:40 《宝葫芦的秘密》10:30 10:50 12:20 13:55 15:30 17:00 18:35 《女人本色》12:05 15:40 19:15 21:10 《勇士》10:00 《老港正传》10:20

保利国际影城 香港电影节《门徒》14:25 《再说一次我爱你》18:30 《伤城》16:20 《宝贝计划》20:10 《宝葫芦的秘密》11:10 11:50 12:40 13:20 14:10 14:45 15:40 16:10 17:35 18:05 19:00 19:35 20:30 21:55 《夜·上海》15:50 21:00 22:20 《眼缘》11:10 14:20 15:10 16:20 17:20 18:10 18:50 19:40 21:10 《夜·上海》11:35 13:35 15:35 17:35 19:35 21:35 《眼缘》12:05 13:45 15:25 17:05 18:45 19:45 20:25 21:25 22:05 《老港正传》12:00 22:20 《灵魂战车》11:10 13:05 15:00 16:50 18:40 20:35 22:30 《女人本色》11:05 12:55 14:45 16:35 18:25 20:15 22:05

UME国际影城 《加勒比海盗3》10:50 13:20 15:50 18:20

中影今典影城 《加勒比海盗3》11:10 12:45 13:25 14:00 15:40 16:15 16:50 18:05 19:05 21:00 15:40 16:15 16:50 18:05 19:05 21:00 17:25 18:20 20:20 21:10 《宝葫芦的秘密》10:45 12:30 15:05 16:05 18:55 20:45 21:45 《勇士》11:05 14:15 16:10 《夜·上海》11:20 13:40 16:45 20:35 21:45 《老港正传》12:40 18:40 19:40 21:00 22:25 《眼缘》12:15 17:45 19:30 《连环局》14:10 《忍者神龟》10:30 《灵魂战车》15:25 22:35

帝景星美影城 《加勒比海盗3》10:30 11:00 11:40 12:20 13:20 14:00 14:40 15:20 16:20 17:00 17:40 18:20 19:20 20:00 20:40 21:20 《宝葫芦的秘密》10:45 12:40 14:20 15:40 20:20 《灵魂战车》16:00 18:00 22:00VIP: 13:00 21:00 《夜·上海》11:20 13:40 17:20 19:40 21:40 22:20 VIP: 15:00 《蜘蛛侠3》VIP:18:10 (以影城售票处时间为准)