

风云人物

有的离群隐遁 有的性感出位 拉登亲属面面观

在过去短短几天内,51岁的英国籍女子简·费利克斯·布朗——这位本·拉登家族的新成员的经历和背景被媒体事无巨细地报道出来,包括她的五任前夫、她对整容手术的热衷,还有她身上的文身。布朗的风格似乎和本·拉登这个严肃、庞大的家族格格不入,而拉登的亲人们,现在到底是啥生活状态呢?

一周声音

“语言学界的保守人士可能会看不起如ginormous这样的词,但它已经成为我们语言中的一部分了。职业作家在主流出版物上发表的文章中都会用到它。它显然是有后劲的。”

——约100个新增词语都被收入将于今年秋天出版的新版《韦氏词典》,其中包括ginormous(特大的;甬提有多大)。面对一些反对将新词收入词典的语言学家,《韦氏词典》总裁约翰·莫斯如此解释。

“但我们选的不是专业歌手,我们要的是非常非常有趣、具有‘娱乐精神’的人。这个人可以是50岁。”

——印度电影娱乐频道周三推出的“卫生间歌手”歌唱比赛将把目光瞄准那些未经过训练的、在卫生间唱歌很好听并能征服观众的人。

“他妈妈并没有提到有关婚礼的任何事情,我也一直没有收到正式的邀请函……天哪,我真是太蠢了。”

——为了出席朋友的婚礼,居住于加拿大的英国男子戴夫·巴克利乘飞机穿越了5600公里才来到朋友所在的英国加的夫市。开心的巴克利想要给朋友一个惊喜,结果在拨通朋友的电话后才意识到,自己犯了一个严重的错误——他比预定的婚礼时间早到了一年。

“虽然我已经一把年纪,但在布宜诺斯艾利斯亲眼看到下雪,这还是第一次。”

——受南极洲一股冷空气的影响,近日阿根廷西部和中部广大地区下起了大雪,部分地区的温度降至摄氏零下22度。

“其实我对任何事都不会看得太重。”

——以主演《绝望主妇》走红的伊娃·朗格莉娅(如图)称,在上周她和NBA球星帕克的婚礼上,她一直保持着镇静和从容。



拉登侄女性感出位



拉登堂兄耶斯兰姆



1971,本·拉登与他的堂兄们合影。(图中所示为14岁的本·拉登)

“基地”组织头目乌萨马·本·拉登有25个同父异母的兄弟和29个同父异母的姐妹,由他的父亲穆罕默德·本·拉登及其22个妻子所生。这些兄弟姐妹总共生育了三百多名儿女,本·拉登本人和他的5个太太一共生了20个小孩。

母亲:站在他的对立面

虽然本·拉登是世界头号通缉犯,但他的家族成员却都有着自己的个性,而且他们大多数人都拥有足够的财富来保证他们的私生活不受干扰。

本·拉登的父亲穆罕默德曾经一度一贫如洗,他在上世纪五十年代依靠借债创建家族企业——沙特的本·拉登集团。今天,本·拉登集团市值估计高达数十亿美元。由于根据沙特的法律规定,集团无需公布财务细节,因此这个数字估计会更高。大多数本·拉登的家族成员都在为集团打工,并且居住在沙特吉达郊区高墙环绕之下的豪华别墅里,

过着穷奢极侈的生活。

本·拉登四百名亲戚当中的大部分人都谴责本·拉登的恐怖主义教条,连他的亲生母亲阿里亚·汗南也站在了儿子的对立面。阿里亚出生在叙利亚,是穆罕默德的第四任妻子,有报道称她现在已经变成一个彻底的隐遁者,而且对镇静剂产生严重依赖。阿里亚曾经公开谴责儿子的恐怖主义行径。她表示:“作为母亲,我仍然爱他,并且为他祈祷,希望他安然无恙。但是,我不赞成他的观点。我祈祷真主阿拉能够引导他重新走上正确的道路。”她还十分痛苦地补充说:“母亲受的苦最多。”

哥哥:致力打造时尚品牌

上世纪70年代,本·拉登的同父异母哥哥耶斯兰姆是兄弟中对拉登的教条和专制最具反抗性的一个。现年56岁的耶斯兰姆富有、英俊,他接受一切本·拉登所痛恨的东西,耶斯兰姆拥有瑞士和沙特双重国籍,在日内瓦已生活了20年。

2005年,瑞士当局裁定,耶斯兰姆有权将其姓氏即“本·拉登”作为商标。不过,身为瑞士商人的耶斯兰姆当时表示,他目前还不打算马上用这个商标生产任何商品。“我暂时不打算从商业上利用本·拉登这个品牌,之所以注册这个商标,是为了防止其他人滥用我的名字,造成恶劣影响。”据悉,2002年7月,瑞士联邦知识产权局宣布取消“本·拉登”这个商标,瑞士当局当时称,之所以取消“本·拉登”这个商标,完全是因为它“从精神上伤害”瑞士人,扰乱公共秩序。耶斯兰姆也曾多次谴责造成美国大量人员伤亡的“9·11”袭击。

耶斯兰姆居住在他自己形容是“全宇宙终极豪华”的豪宅里,他的梦想是要把“耶斯兰姆”这个名字变成与香奈尔、迪奥和普拉达齐名的顶级时尚品牌。现在,耶斯兰姆生产手表、手袋、皮带和太阳眼镜。最近,他还推出了以自己的名字命名的香水,而且放弃了此前以“本·拉登”命名的计划。

儿子:叛逆不听话

耶斯兰姆不是唯一的反抗者,即使是本·拉登自己的儿子也在嘲笑他们的父亲。

阿杜拉曼·卡德尔是一个有着加拿大与埃及血统的武装分子的儿子,从小与本·拉登家族的年轻成员私交甚笃,但是后来由于吸烟、喝酒,以及介绍本·拉登的儿子们认识美国电影和流行文化而被本·拉登疏远。卡德尔表示,本·拉登是一位专制的家长,一直在试图控制他的女儿的思想。本·拉登承诺如果他们学习《可兰经》的话,就送马给他们。但是他既不能成功引导他的儿子们背《可兰经》,也不能让他们戒掉西方的酒。”

前嫂子:写书披露家族内幕

对“本·拉登”这个姓氏最物尽其用的可能要数耶斯兰姆的前任太太卡门·本·拉登。她出版了一本描写本·

拉登家族的书——《带面纱的王国》。具有一半瑞士血统的卡门一直没有皈依伊斯兰教,她目前在日内瓦过着安静的生活。

卡门在1974年嫁入本·拉登家族,她当时以为这是个彻底西方化的家庭。但是她第一次见到本·拉登的时候就感觉被否定。当时她身穿T恤和牛仔裤,本·拉登一见到她,就立刻转身回走,还挥手让她离开。

卡门还表示从本·拉登的其中一个妻子纳瓦身上她感受到本·拉登的刻板和控制。“纳瓦一直在怀孕,一直穿着宽大的衣服,一直表现得卑微和顺从。”

弟弟:避免引人注目

需要忍受“本·拉登”这个充满争议的姓名的是家族里的男性成员。本·拉登的一个弟弟阿卜杜拉·穆罕默德目前是世界上最有名的“钻石王老五”之一,他还拥有美国哈佛大学法学院的博士学位。

但是,阿卜杜拉现在不再使用信用卡,因为他担心别人看到“本·拉登”的签名会招致报复甚至报复。

他认为,保证家人的安全是最重要的。“9·11”后,阿卜杜拉收到无数威胁电话,为此他决定放弃自己开飞机。他表示:“作为本·拉登的家族成员,我们一直避免引人注目。”

侄女:走西式路线出位

不少拉登的亲戚选择了西方的生活方式尽情享受人生。这其中最典型的要数拉登的侄女沃法赫·杜弗尔。沃法赫的父亲耶斯兰姆是拉登同父异母的哥哥,沃法赫现在选择跟随母亲。她的职业是娱乐名人、真人秀节目明星和未来的演员。她不喜欢包裹全身的传统伊斯兰妇女的服装,而喜欢高跟鞋、紧身裙,还喜欢化浓妆。2005年12月,沃法赫为美国畅销男性杂志(GQ)拍摄性感封面照片,照片还配上“当性感的本·拉登不容易”的说明。

现年32岁的沃法赫上月还抱怨那些“9·11”事件的幸存者和遇难者家属给她造成困扰。她说:“每个人都把我跟本(本·拉登)联系在一起,但是我跟他毫无关联。”

“由于他的缘故,西方世界恨我;由于我选择美国的价值观,沙特阿拉伯世界也恨我。” 王希怡

“未来水世界” 让你步入太虚幻境

大开眼界

一周镜头



18日,纽约市曼哈顿中央火车站附近的一处地下蒸汽管道发生强烈爆炸,造成1人死亡,至少20人受伤。纽约市长布隆伯格说,这起爆炸与恐怖活动无关。



23岁的荷兰男子马丁·霍夫能与鹤沟通交流,被当地人视为有神奇魔法的“鹤语者”。他只需用一眼,即可分辨出每只鹤属于哪一“家族”。



日本一家温泉浴场14日推出别出心裁的“拉面浴”,引来不少人跃跃欲试。头顶“拉面”,泡在盛满料汤的“面碗”中,洗浴者“别有一番滋味上心头”。

水是与人类最息息相关的自然资源之一,在2008年7月14日的西班牙萨拉戈萨世界科学展上,一个“未来水世界”即将出炉。水做的楼房、利用镜子反射放映的影片、世界各大河流的缩影,所有只有在科幻片中才有的场景都在这里出现。而对这些天才设计师们来说,也许能够唤醒人类对水资源的重视才是他们创造出这些杰作的原始动力。

帐篷桥

这栋极富创意的建筑既是一件艺术品,更是整个萨拉戈萨展览会的主入口。这座横跨埃布罗河的奇特大桥由著名设计师扎哈·哈迪德设计,大桥与河流本身紧紧地融合在一起,看起来就像是天然形成的独木桥。另外,桥面还有一个类似帐篷的顶棚,顶棚与桥身以一种匪夷所思的角度重合在一起,中间就是宽敞的道路。远远看去,“帐篷桥”宛如一株不断盛开、闭合的兰兰,以借此向世人传递这样一个信息:“水,是一种独特的资源”。相信每位参观展览的游客必定会为这个独特的入口所倾倒。

水做的楼阁

作为2008年萨拉戈萨展览会的重点建筑,“水塔”集合了几乎所有与水有关的高新科技。在美国麻省理工大学研究人员带领下,一个国际性的研究小组目前正在建造这座由水做的大楼。在这座大楼中,所有的墙壁都将会是水幕做成的,这些水幕上不但可以显示图像或者信息,还可以感应到某个不断靠近的物体,并自动拉开水幕以便让其通过。

根据设计,大楼的中部还有一个亭子,亭子的顶部盖有一层薄薄的水,这些水在巨型活塞的推动下可以上下浮动。在大楼关闭后,屋顶还会从约4.87米的高处忽然之间倾泻到地面,这栋500平方米的建筑物在顷刻间消失不见。这座水亭的正面看起来像一个非常巨大的显示屏,可以显示文本、信件以及互动图案。麻省理工大学设计实验室的主任威廉·米歇尔称:“你可以向水墙上扔一个球,当球划过水面时,会激起一个大圆圈。”

“数字水”的概念是由麻省理工大学提出来的,并在意大利都灵由一家建筑公司、一家英国工程公司和法国园境师的共同努力下完成。

功设计出的。研究人员表示,这个亭子向人们展示了“数字水”可能即将成为一种新型媒体。而在主办方看来,整座“水塔”就是一个有机生命体。“我们想告诉人们,水能够不断变化,是一种有生命的东西。”项目负责人说。

幻想水世界

在埃布罗河畔的广场中将建起一个充满幻想的圆形剧场。它的外形象征着那些从沙滩上传来的潮声,整座建筑由一种新型的、半透明的蓝色材料构成,太阳光在通过剧场的顶部时将会被过滤。而出色的设计充分利用了人类的视觉误差,使得在剧场之内的人们以为自己处于一个深蓝的“幻想水世界”当中。

据介绍,这个面积达到800平方米的“幻想水世界”包括两层。在首层中,设计者注重的是人的感官:由150个移动座位和一个巨大的3D视听屏幕构成的移动数码剧场足以令参观者大呼过瘾。而第二层则完全不同,没有过多过炫的高科技,设计者将焦点放在了更深的层面上,多种图片和不同的艺术品都显示出了他真的设计创意——那就是希望参观者反思人类在各种各样的水灾难中扮演的角色:我们是受害者?还是始作俑者?

“干渴世界”

在“幻想水世界”附近不远,有着另外一个直径约37米的圆形建筑,主题为“干渴世界”。它由几面超大的镜子组成,矗立的镜子以不同的角度相互反射,就像是沙漠中的海市蜃楼,将投射于其上的影像以一种虚幻的形式出现在参观者面前。整个建筑结构简单,分为五个相互连接的区域,既能够方便移动又可以循环播放。在各个不同区域中,设计师通过不断播放相关影像来向参观者提出各种问题:谁正处于干渴之中?我们应该如何应对全球性的干渴?



水做的楼阁



幻想水世界



帐篷桥



干渴世界

水之城

作为最接近埃布罗河的主建筑,“水之城”居然没有墙壁,任何人都能透过它的外表看到建筑中的所有东西。该建筑的主题是“城市中的水资源”,向参观者阐述水在人类最主要的聚居地——城市系统中的巨大作用,借此提醒人们节约用水。

尽管“水之城”的详细设计尚未曝光,但设计者已经确定了它要表达的四大创意:水可以成为城市中的观赏物;水是我们的朋友;水可以被循环利用;水让人类生活得更美好。

共享水世界

见过地板都会随着你的脚步节奏变化的展览吗?主题是“水共享”的展览馆就实现了这个奇特的参观方式。一台不断运转的巨大电脑和地板、墙壁、天花板上的液晶屏幕以及电子元件成功地结合在一起。但对于设计者来说,实现这种参观方式并不是他的主要目的,他所表达的是人类在水共享问题上的自私、领土、政治、利益,无一不制约着人类将息息相关的资源共同享有。整座建筑内的所有元素都是为了呼吁人们抛开国家和民族的限制,从而共同将水资源更好地利用。

本报特约记者 郭湘