

# 重庆赋

赵文朝

喜哉!巴祖置地,渝人故里,重庆正腾飞时。

夫重庆,山城、江城,山水环抱,得天独厚兮,倚民勤而为之;雾都、火炉,大气景象,天险巴渝乎,炼坚韧以奋发。追远祖,蔓子割首,巴人开枝,玉珍建夏,不勇乎?忆先烈,阆公赴难,江姐就义,少云捐躯,不壮哉?瞻人文,大足石刻,铜梁火龙,丰都鬼城,厚重今古;赏景致,缙云烟绕,夔门雄踞,武陵逶迤,誉满神州;吊史迹,白帝托孤,古城抗蒙,宝寨击敌,荡气回肠;观气象,嘉陵涨潮,长江卷浪,金佛飘雪,万千变化。夫哉!磅礴之城矣。

夫重庆,通商之先埠,抗日之名城。二九建市,战时陪都,解放主西南,开放行单列,几多变迁。传承巴渝三千年文化,弘扬红岩数十载精神,始终不渝。巴山巍峨,渝水漫漫,人同心齐而复求索。千年浓墨,世纪大笔,中央寄重托,民众

共盼求,喜哉,重庆升位!昔年一九九七,日六月十八,华夏颜笑,巴渝欢歌,红绸剪落,白鸽齐飞,直轄挂牌掀开发展新篇章。今华夏十载。

十年时光荏苒而路途艰难,重庆栉风沐雨。喜看今朝,成就斐然。

最直观交通巨变,百姓喜出行方便。太白曾叹:蜀道难,难于上青天!诗仙若今再吟诵:渝路通,通达四方!半小时主城,八小时重庆,十年铺筑,从梦想到了现实。二环八射,绽放如绚烂花朵;区县串联,织起纵横网络。

最喜市容焕然一新。滨江如画,江桥是诗;朝天扬帆,天堑通途;江缆犹在,轻轨飞翔;夜城灯火,璀璨如梦;渝中半岛,数百高樓鳞次栉比;北部新区,迎宾大道流光溢彩……

豪哉,历史重任一路肩挑,破解三峡百万移民世界级难题;壮哉,探索城乡统筹发展无人之先路;勇哉,当西部桥头,引领大开发阔步昂首;建上游中心,助推长江经济带龙腾。

十年磨砺,铸就辉煌;站在新的起点,中央关怀再次导航。三大定位,一大目标,四大任务,全面建设小康的号角吹响。发挥直辖优势,带动区域发展,肩负新的历史使命。统筹城乡,深化改革,科学发展,突破创新,国家实验区花落成渝,西部新“特区”必须崛起!

十年前,一家;十年后,兄弟。巴山蜀水,血脉相连。分开,为了更好发展;发展,需要再次携手。川渝合作,共同培育经济增长第四极;成渝共振,引领构建西部最大城市群。两地人民相同之心愿。

展望未来,崭新规划,一小时经济圈快速领跑;展开双翅,渝东南渝东北比翼

齐飞。一圈两翼,承载重庆新梦想,和谐重庆,蓝图绘就,风正帆悬,新航前行!

以房地产开发为主的大型民营企业,主张“亲情、家园、和谐”的新型都市社区建设理念,支持全社会弘扬中华文化传统,为构建和谐社会贡献力量。

来稿请寄重庆晚报副刊部(渝中区较场口85号 邮编:400010),或上网发送至本报副刊电子邮箱:wuhao9655@sina.com。



# 好一段血缘

老谭

王雨创作的电视连续剧剧本《血缘》,两年前我便读过,留下了选材独特、视角新颖、情节生动、语感鲜活的好印象。如今,他又将其改写为同名长篇小说出版了。原有的优点都保持了,阅读起来更能给人物快之感。

身为医学专家,王雨本色行当,对医疗题材的开掘显得得心应手。这一次,他特意选择了当今最新科技成果“血液干细胞移植”话题,作为《血缘》的故事关节点。干细胞移植用于临床治疗白血病,亦通常所说的血癌,目前在全世界都处于前沿尖端状态,操作难度非常之大。从理论到实践,他对之固然相当熟悉,但医学以外的人绝大多数都知之甚少或一无所知。少知乃至无知的医学奥秘,自然成为文学作品诱人的看点。而这一点,天生就蕴涵着人类生命关怀的普遍适应价值,犹非寻常可比。在我个人阅读范围内,写干细胞移植治疗令人恐怖的血癌,《血缘》当属国内首创(国外有无我不了解),可资看重不言而喻。

另一方面,王雨又是多年写作叙事作品的行家里手,懂得单写医疗难免枯燥乏味,因而在《血缘》里,干细胞移植技术并非描述的对象,它只是牵出人,粘连人,从而着重描写人的行为、心态、情感和命运。贯穿始终,他设置了两条平行生发又交错演进的情节线索。一条是医疗线索,以宁泉市医院血液科主任、海归医学博士萧春为寻血者,宁泉市万凯公司董事长兼总经理、白血病患者万凯为受血者,上海飞霞公司董事长兼总经理、刺激万凯病症爆发的费霞为供血者,两男一女的纠结互动近似京剧(沙家浜)的“背供”状态,直至临近终篇方才真相大白。另一条是商战线索,万凯与费霞两个

强人、两家公司之间一开始就在打官司,继而又为争夺火车站附近黄金地段的开发权明争暗斗,最终由竞争对手变成了合作伙伴,一直跌宕起伏,更加有声有色。而在两条线索之间,寻血、供血和受血,一个又一个悬念无不系之于“血”,人物关系和情节波澜全都与“血”结下难解之“缘”,颇富诱惑力和欣赏性。

伴随这两条情节线索,《血缘》还注入了三组男女情缘,其中不乏“血”而结“缘”。第一组以萧春为中心,她原有的婚姻由于丈夫背叛、施暴、犯罪而解体,万凯作为受血者而逐渐钟情于她,她却最终选择了她,他对之固然相当熟悉,但医学以外的人绝大多数都知之甚少或一无所知。少知乃至无知的医学奥秘,自然成为文学作品诱人的看点。而这一点,天生就蕴涵着人类生命关怀的普遍适应价值,犹非寻常可比。在我个人阅读范围内,写干细胞移植治疗令人恐怖的血癌,《血缘》当属国内首创(国外有无我不了解),可资看重不言而喻。

长篇小说《血缘》是由电视剧本《血缘》而改写成的,电视剧本画面感强的固有长处,也在长篇小说中凸显出来。两条线索串连的故事情节比较,商战写得最精彩,超过了王雨以前的作品。医疗融入了人物动态,也活起来了,一点也不令人缺兴趣。我认为,完全可以这样说,《血缘》标志着王雨长篇小说创作上互动近似京剧(沙家浜)的“背供”状态,直至临近终篇方才真相大白。另一条是商战线索,万凯与费霞两个



# 军旗飘飘

## 航空兵生活

程崇梁

日出印象

哦,太阳,太阳!你从山巅上升起来,连同机场塔台上那面神圣的蓝旗,以及长空卫士那颗飞翔的心。你燃烧着炽热的火,那是爱恋着你的飞行员用心点燃的;那是爱飞的战鹰将青春的旋律赋予你的嫣红色彩。那是你激动的热泪吗?一片霞,扇着羽翼在天蓝与地绿之间,孕育着爱情,编织着安宁以及彩色的梦……啊,太阳——你是纯真和幸福的身;你是美好与和平的象征!夜色阑珊,长空哨兵将警惕的神经留在银河;晨光熹微,蓝天卫士用奋飞的翅膀拥抱黎明。啊,升起来吧,一颗绚丽的信号弹。长空中,战鹰挽着彩虹向东方唱一支深情的歌:太阳,升起来——古老而年轻的祖国;祖国,飞起来——向着现代化迷人的春晨!

晚霞的歌

踩一方淡蓝,踏两片轻云,抖一身金色的戎装——我是晚霞。飞行员最喜欢晚霞,都说玫瑰般的色彩是美的诗,爱的眷恋……摘一片玫瑰般的晚霞送你吧,我忠实的伙伴!你爱美丽,你爱美丽,色彩和美丽是属于你的——属于你那那双充满爱恋的眼睛,属于你那颗年轻而赤诚的心,以及属于你那云端中的双翅……我是晚霞。我的儿女——那一束束缤纷的霞光,活泼而瑰丽。在流彩与滴翠的田野中,在金梭和银梭编织的小河里,为你翩翩起舞,为你挥动着轻盈的黄手帕。

谁说你的生活单调呢?你的眼睛,总是对山流水青,水泛绿的春的世界充满着美的憧憬。谁说你的生活枯燥呢?你的胸怀,总是对你翼下那片庄严而神奇的土地回荡着爱的涟漪。我是晚霞,我是属于你的,我的儿女也是属于你的。虽然,我的生命只是短暂的,但我的爱却是诚挚的、炽热的、永久的,总是忘情地吻遍你的全身。

瞧,你巡航归来了。你跨出座舱,取下头盔,拭去额角的汗珠,深情地注视着西山那端的夕阳。哦,此刻,我又听到了你心中默默的爱的祝福……

**决定孩子命运的12个习惯**

清华大学出版社出版 林格 著 (节选14)

习惯五:用过的东西放回原处

一、导入部分

1.理念

是否建立了秩序感,是区分文明人的标志。

用过自己的东西不放回原处,生活会变得杂乱无章;用过别人的东西不放回原处,会影响他人对自己的信任感;用公共场所的东西不放回原处,会给大家带来不便……

虽然很多人从小就知道要把用过的东西放回原处,但真正能做到的人却很少。为什么呢?因为这看似简单的要求其实不简单:

不论是在家庭、学校还是其他公共场合,不论是谁独自一人还是有公人监督,不论是自己、别人的东西还是公共物品,更不论物品价值大小,都必须做到把用过的东西放回原处。

父母可以对照下列情形,看看有没有自己孩子的影子:

清晨出门,找不到自己的衣服、红领巾中、书包、帽子等;

在学校参加完活动,忘记归还用过的器具;

去超市购物,选中了又不想要的东西不放回原处,离开时将用过的购

物车、购物篮随手一放;

去书店买书,看过的书随便找个地方插进去……

如果有,就赶紧开始教育孩子把用过的东西放回原处吧!这一良好的行为习惯一旦养成,孩子既能约束和规范自己的行为,还能处处想到他人,尊重和关爱他人,培养出一定的社会责任感。

2.描述

(1)强调秩序

秩序是有条理、不混乱的状况。良好的秩序能使人产生愉快、兴奋、舒服以及安全的感觉。秩序感一旦失去,麻烦就会来临。

《天生棒小孩》中有这样一个故事:“妈!有没有看见我那件新的红裙子?”罗宾气上接下气地冲进厨房,妈妈正在那里喝咖啡。

“我想你昨晚扔地板上吧。”妈妈平静地回答。罗宾立刻就急了。

“噢,不!”她哭了,“我完了!学生团体选举大会上我还要穿哪!”说着就跑了出去。

看着14岁的女儿从门口消失,妈妈得意地笑了。

原来,妈妈和罗宾为她的房间乱七八糟了好几年。罗宾总是风风火火的,情愿从一个地方跳到另一个地方,也懒得捡地板上的东西。她那无穷尽的精力一点也没有用到保持房间的整洁上。罗宾找不到需要的东西时,自己也特烦,她甚至承认她喜欢受约束、更有条有理一点。

妈妈厌倦了从地板上捡衣服,所以她上星期开始实施一项新政策,告诉罗宾将没收每一件捡到的衣服,一个星期后才能拿回去。罗宾以为这没有关系,但她突然发现有那么多次衣服扔在了地板上,她衣柜里的衣服越来越少了。

其实罗宾有整整一晚上的时间可以收拾,直到第二天早上她出门上学。但她却从不付诸行动。等罗宾上学走后,妈妈就会走进她的房间,把所有的没挂起来的和没在洗衣筐里的衣服都抱走。妈妈有一个箱子,外面写上了

# 悲怆琴声下的逐日英雄们

姚於

不多的精英。那位拉小提琴的,名叫黄栋权。

这就是梁先生与这些空军英雄传奇性的见面方式。

1938年初,梁先生到达昆明,那群年轻的飞行员们同他建立了深厚的友谊。因为他们全都来自江浙、闽、粤沿海省市,家乡有的已经沦陷。于是,梁先生和妻子林徽因就成了他们的“名誉家长”。

一年后,这些精英们正式从航校毕业,成为中国空军军官,作为驱逐机(后称歼击机)驾驶员,编入对日作战部队。也正是从这时起,噩耗也不断传来——

带着浓重广东口音的陈桂民,不善言谈的叶鹏飞……1941年冬,小提琴手黄栋权在击落一架日机的后被击中,座机爆炸,永远消逝在了蓝天;1942年,由于后方防空警戒系统的不力,大批日机已飞临成都上空,我方仅有的几架驱逐机才得以到命令,仓促起飞迎敌。林徽因的三弟林恒的座机刚刚离开跑

道,没有拉起来就被人居高临下地击落在离跑道尽头只有几百米的地方……

1944年6月26日,这群年轻人中最后一人林耀上校,驾机在长沙空战中弹起火,牺牲于湖南宁乡县巴林乡横塘铺。

抗战8年中,中国空军共击落击毁日机1226架,击伤炸伤日机230架,击沉击伤敌舰8013艘,炸毁炸伤日军坦克车辆8546辆。而中国空军损失了各种飞机2468架,6164名飞行员殉国。

“得遂凌云愿,空际任回旋,报国怀壮志,正好乘风去。长空万里复我旧河山,努力,努力,莫偷闲苟安。民族兴亡责任待吾肩,须具有牺牲精神。展展双翼,一冲天!”相信那美妙的小提琴声将会永绝世间。

也希望它能让我们现代人更接近那段“一寸山河一寸血”的历史近一些。至少,不要忘记。

# 杨森妻妾成群

李开云

维持好市区秩序,“重庆毕竟是我的第二故乡”,并提出条件说:“将来我们转来,也要迎接我们。”由此可见杨森离去时心头实有不甘,心怀有朝一日重回重庆之决心,因此他不朝大面积毁掉重庆也是情理之中的事了。杨森虽抗日有功,但自知这些年实在对共产党人士欠我甚有加,罪孽深重,共产党是不会原谅他的,加上蒋介石特地派飞机前来迎接,这位四川军阀便走上了投靠蒋介石之路。

到达台湾的第二天,蒋介石接见了。蒋介石一见面就对杨森说:“你保卫反共基地重庆有功,因为你们转来,也要迎接我们。”由此可见杨森离去时心头实有不甘,心怀有朝一日重回重庆之决心,因此他不朝大面积毁掉重庆也是情理之中的事了。杨森虽抗日有功,但自知这些年实在对共产党人士欠我甚有加,罪孽深重,共产党是不会原谅他的,加上蒋介石特地派飞机前来迎接,这位四川军阀便走上了投靠蒋介石之路。

**决定孩子命运的12个习惯**

清华大学出版社出版 林格 著 (节选14)

习惯五:用过的东西放回原处

一、导入部分

1.理念

是否建立了秩序感,是区分文明人的标志。

用过自己的东西不放回原处,生活会变得杂乱无章;用过别人的东西不放回原处,会影响他人对自己的信任感;用公共场所的东西不放回原处,会给大家带来不便……

虽然很多人从小就知道要把用过的东西放回原处,但真正能做到的人却很少。为什么呢?因为这看似简单的要求其实不简单:

不论是在家庭、学校还是其他公共场合,不论是谁独自一人还是有公人监督,不论是自己、别人的东西还是公共物品,更不论物品价值大小,都必须做到把用过的东西放回原处。

父母可以对照下列情形,看看有没有自己孩子的影子:

清晨出门,找不到自己的衣服、红领巾中、书包、帽子等;

在学校参加完活动,忘记归还用过的器具;

去超市购物,选中了又不想要的东西不放回原处,离开时将用过的购

那天起一个星期之后的日期。妈妈把衣服放进去,再把箱子存放在衣橱的架子上。在那个日期以前,罗宾不能拿走那个盒子里的衣物。

此时,罗宾又来到厨房,她已经换上了舒服的牛仔裤和旅游鞋。“妈,我得走了。学习小组6点结束。再见!”她出了门,但很快又回来了。

“等等!我好像把鞋子落在了浴室——我应该放在壁橱里的,妈,别进去——我上床前收拾!”

其实,很多父母都能在罗宾身上找到自己孩子的影子。和谐的生活、学习、工作状态一定是有序度的,失去秩序会让人感觉十分糟糕。

(2)自觉“归位”

归位意识体现在个人生活中,是整洁的生活状态;体现在公共场合中,则反映出一个人的公德心和对公共财物的责任心。遗憾的是,“归位”的意识在青少年的日常生活中似乎并没有完全形成。

《北京青年报》的一则报道说:在北京图书大厦三层学生部,来这里买书的中小学生居多。书架上的新书琳琅满目,但有些书并不是按顺序,按门类整齐地放好,原因是一些学生看完书后不懂得放回原处,而是随手放进自己近的书架。粗略统计,在大约四五十名买书的学生中,只有约十人把看过的书放回原处。也有学生知道把不买的书放回去,但只是放到大体位置,找到原来位置放回去的占少数。

国家图书馆是爱书人常去的地方,按要求这里借书的人都在18岁以上。但在这里,学生的表现也不能让人满意。在二层中文社会科学期刊阅览室,查阅期刊的学生大多来自高校,记者发现,多数读者知道看过期后放回原位,但90%以上的读者离开时不知道把椅子推到桌子下面。还有,15分钟前图书管理员刚排好的椅子又都被拉了出来,管理员只好重新整理,每次整理座椅时,他还会收到一摞被读者丢放在桌上的杂志和废纸、杂物。

吕太行平时在班里略显严肃,说话时动作表情透着说不出的优越感。事实上他确实有很强的活动能力,说话做事极富感染力,据说他在深圳小有名气。

这晚吕太行又来到乔锋的宿舍,有个不知趣的小子向他谈起了章沁晖。

吕太行沉默了一下,说:“我就告诉你们吧,人家章沁晖的父亲是广东著名的亿万富翁。不知有多少公子哥儿向她献殷勤,她都瞧不上眼,你们这些‘工资哥’就别往跟前凑自讨没趣了吧。”

忽然得知章沁晖亿万富翁的千金身份,几乎打破了人们心里所有绮丽的梦想。乔锋那时甚至都觉得有些沮丧,他想象亿万富翁的金子过的一定是那种锦衣玉食的生活,那对于任何一个工薪阶层的人来说,都是可望不可及的。乔锋想,股市里不是就有这样一句格言吗,“临渊羡鱼,不如退而结网”但是,乔锋真的会就此善罢甘休吗?

短暂的红马甲培训班结束了,考完试后的第二天,交易所按照传统习惯开了个结业会,会上表彰了各科优秀名次靠前的学员。乔锋成绩不错,在技术分析和键盘操作两科中名列前茅,都获得了表彰,键盘操作成绩还获得了第一。结业会还有点联欢的性质,在每科颁奖的时候,上台领奖的人要即兴表演节目,或者按照主持人的要求来回答问题。

台上台下一片大笑,很显然第一个问题没有达到主持人原来设计的效果。

**操盘手**

中国首部透视当今股票操盘内幕的纪实类电视连续剧

小说连载2 中国城市出版社

乔锋那时正翻看着刚刚发下的课程表,那柔婉的声音传过来,立刻将他思绪拉回。他顺着声音望过去,正好是章沁晖回过头来向大家致意。那是乔锋第一次见到章沁晖,第一次见,他的心里就有了些异样的感觉。章沁晖实在是太美了。白皙的面颊掩映在酡酏乌黑的秀发之中,细长的眉毛下面,眼睛璀璨得像夜空中的一颗星,让你一见到立刻有眼前一亮的感觉。那天章沁晖身穿白色拉链风衣,鲜黄色衬衫,黑色及膝棉质短裙。清新自然得像一朵洁白的萱草花。从这个女子身上,你看不出证券行业那种严谨规范气息。她像一朵高崖上盛开的鲜花,让你见了就忍不住想多看两眼。但她却在最高处,你需要仰视才能见到她的美丽,更无缘一亲芳泽。乔锋的心在那一刻开始起了波澜,长这么大,这还是他第一次被一个女子如此吸引。

教室里被章沁晖吸引的何止乔锋一个人,章沁晖气质如风,在许多男孩们心目中划出一道梦幻的彩虹。

章沁晖不像很多漂亮女孩那样矜持,对每个走到她身边的同学,她都会得体地露出微笑。但是,她也不会对谁过于热情,除了班长吕太行。所以,她整个人就像是一处游动的风景线,你可以看得到,但却无法身处其中。



# 什么都有了

廖钧

老婆有一口头禅:我们什么都有了。她说这话的时候很自得:你看,我们有什么,有家,有房子,有吃有穿,还有不少存款……我们多么幸福啊!我却有点不以为然:什么叫“什么都有了”?人家有别墅,你有吗?人家有小车,你有吗?“五一”长假的前几天,朋友来找我,说他接到老板的一个项目,利用假期干,报酬可观!问我

去不去?我说想去,我正筹款买车呢!有来的机会还能放过?不过我先得跟老婆商量一下,因为我们在这之前要改变,当然要征得她的同意。我想这个事情会很好商量的,因为毕竟“五一”年年有,像这样的赚钱机会却千载难逢。不料我刚一开口就被她否

决了,而且否决得相当干脆,毫无商

量的余地。她说天下的钱挣不完,先去了桂林再说吧!

“五一”假期我还是同她去了桂林。我们在船上游漓江,船上那小喇叭在播放一首歌曲《我想去桂林》,歌词唱道:“我想去桂林呀我想去桂林,可是有时间的时候我却没有钱,我想去桂林呀我想去桂林,可是有了钱的时候我却没时间……”这是一首老歌,我们曾经很熟悉,前面说的是穷人没钱去了不了桂林游玩,后面说的是他富了忙于挣钱也不去,所以他总也去不了桂林。

老婆一脸得意说:“你看,我们什么都有了,有钱,也有时间,我们来了!”我心里一动,突然悟到了一点什么。看来老婆是对的,我差一点儿也成了那个有钱却没有时间去桂林的人。

杨森在90岁生日那天还纳17岁的张灵凤为他的第12位妾,并在次年生下一公子,消息一出,海内外震动。杨森一生公开的妻妾就有12位,子女共有43人,以至于多得他自己都不认识。

1947年5月,杨森任重庆市长。某次他与参谋长从前方返回重庆,众儿女兴高采烈地到机场去迎接。杨森一下飞机就看到自己的孩子们如此热情,不禁大为高兴,笑着对一帮小屁孩吩咐说:“你们先回去,我稍晚回家。”大伙闻言,纷纷离开机场——除了一个小男孩,不知怎地赖在那里不走。杨森见状很生气,上前赏他一巴掌,骂道:“小畜生!还不快给我回去!”谁知那小孩不但不走,反而大哭起来,杨森大为光火,

心想如此小小年纪便不听吩咐,长大了还得了?正当他准备继续体现父亲权威的时候,站在旁边的参谋长赶紧立正敬礼说:“报告总司令,他是我的小儿。”

杨森一生经历复杂,他经历了辛亥革命、护国战争、军阀混战、抗日战争等历史时期,既有早年讨袁护国、炮击英舰的正义之举,又有勾结吴佩孚破坏革命、制造“平江惨案”和积极追随蒋介石打内战的斑斑劣迹。其实他最终追随蒋介石而去也是必然的,他深知共产党风流成性花天酒地的生活吗?所谓性格决定命运,也就是这个道理了。(二)