

贱可贱,非常贱



燕 贱可贱,非常贱。万峰是个61岁的老头,最初在电台开了一个深夜谈情感性的热线节目,用脚趾甲都能想到打电话去的是些啥子人和啥子问题。

万峰这个热线节目,本质上这是一个娱乐节目,给电视机前的观众演示的是一群非常不靠谱的人,如何被一个讨厌一团和气讨厌无聊且无效的精神按摩的主持人羞辱,这就跟当年超女海选时毒舌评委羞辱二五选手一样,醉翁之意是奉献给电视机前看笑话的人,而不是真要给那些送上门找骂的人解决问题——清官都难断家务事,你以为万峰是万能的上帝吗?该离婚该分手该绝交爱谁谁去,你知道万峰是毒舌,还要找上门来犯贱,那就要接受你实际上是牺牲小我主动献宝的方式在丰富广大人民群众的“精神娱乐生活”。

傍着生命之轻成功



刘 打进电话请教互动谈心节目主持人,得到的是劈头盖脸的臭骂——这就是叫万峰的浙江老男人的主持方式。

生快感。不过,这份“鸡鸣”独特味道的打造,食客也是功不可没的。忽然有了那么多的病人,有了那么多生命中不能承受之轻,需要靠着精神刺激来舒缓。我最感兴趣的还是万峰本人。他通常提供的都是粗暴斩截的手势,任何人心的疑难杂症到了他那里,都能获得一个三下五除二的解决方法,真知滥调参半。事实上,他扮演了一个金刚怒目的万能智者,回到生活中他仍然动辄就“爆炸”?谁不会遇到委决不下的两难境地,左边是一个美眉,右边也候着个佳人,万老师逢此难道就没有一点低回辗转?——如果真没有,那么万峰无疑是心理障碍人士;如果有,那么长期假面表演也注定心理障碍,人格分裂或者步入抑郁界。真是条不归路! 刘帆洲

两只蝴蝶



罗 严格来说,柯以敏和杨二车娜姆是选秀产生的怪物,一个以言辞尖刻见长,一个以行动出位著称,俗话说量体裁衣因材施教,请她们同时上节目的电视台也是没安什么好心的。

出口不饶人的她,来了个让人瞠目结舌的表演——哭了。如果评委成了当晚最抢眼的花,选手只能是绿叶,那观众该是什么呢?我只想到一句话,庄稼一枝花,全靠粪当家。选秀节目,如果是真心发掘明星,那么评委就该只是足球场上的裁判,像个光头裁判科里纳说的,“最好的裁判是不让自己成为赛场的主角”。可惜国内电视节目太浮躁,没有几个是真潜心去培养一整套挖掘、训练明星的运行机制,制作人也只是博收视、搏广告、搏人气的“博客心态”,最初的李宇春们是出来了,可是尚雯婕们如今安在?太多的成名新人,不过是像秦王朝一样做着长盛不衰的美梦,却在二世而竭的现实面前黯然神伤。《两只蝴蝶》歌词有云:亲爱的你慢慢慢,小心前面带刺的玫瑰…… 罗伟

前央视美女主持姜丰 全家照网上流传



本报讯 最近,前央视美女主持姜丰的一组照片在网上流传,说到姜丰,你是否还记得她?当年,她是央视学历最高的女主持人和最年轻的制片人,是首届新加坡大专辩论赛冠军,《正大综艺》主持人,《文化视点》主持人,制片人。而今,她刚刚成为一对漂亮的龙凤胎宝宝的母亲。5年前,姜丰前往英国剑桥攻读博士,在那里,她邂逅了爱情。2004年10月,姜丰披上了婚纱,她的另一半是某国际知名企业的高级管理人员,一位具有绅士风度的英国男人。今年2月7日,姜丰在英国悄然当上妈妈,而且生下的还是一对龙凤胎,姜丰将他们分别称作“大宝”和“二宝”。她经常在博客上贴照片,记录孩子的成长过程。而网络流传一组照片就出于姜丰的博客,原题为《地主家的星期天》,描述了一家四口其乐融融的生活。(王易)

前无线小生何宝生出家 咖啡店里讲佛法



日前,前无线小生何宝生在香港湾仔商场一家咖啡室讲佛法,六根清静的他,全程只喝清水。何宝生是前无线小生,歌手、富家子弟,出家后成道生法师。日前记者在湾仔商场一家咖啡室巧遇他,当时他正与几名信女讲佛法,虽然咖啡香味扑鼻,但他只喝清水,信女更边听边合十。(东方日报)

辣妹出卖隐私 让摄影师拍其与小贝亲热照



美国国家广播公司日前播出了一档名为《维多利亚——贝克汉姆到美国》的纪录片,在在这个纪录片中,辣妹让摄影师在大约两米的高度拍下了她与丈夫贝克汉姆亲热的镜头。(静怡)

造假影片横行碟市 吴镇宇《追捕》被曝是电视剧剪辑

近几个月来在各地碟市上,流传着众多打着“好莱坞重金打造”、“最新大片”等字样的造假影片,观众看不到10分钟便发现,所谓大片原来都是旧片、老片甚至烂片,与海报内容毫无关系。最过分的是,昨日记者接到爆料,所谓吴镇宇最新警匪大片《追捕》的影碟,竟是由港剧《大冒险家》剪辑而成,情节一塌糊涂。

港剧被曝剪成最新电影

今年3月,内地有消息称吴镇宇出演的警匪片《追捕》推出了正版音像制品。记者从网上的介绍看到,《追捕》被命名为“吴镇宇2007香港最新警匪动作大片”,“由于该片是涉及比较敏感的赌片,同时还有大量的打斗场面”,因而无缘大银幕。许多观众看过该片后连呼上当,网友“梦非”在博客上抱怨称:“看了十几分钟就发现受骗了,2007年的新片?黑社会老大还用着砖头大小的大哥呢!仔细想想,这是当年吴镇宇与黄子华合作拍摄的《大冒险家》,还是零零散散的镜头拼接起来的。”记者了解到,《大冒险家》虽然是吴镇宇等主演,却是2005年的亚视电视剧。

揭秘: 老片+PS海报=大片

其实比起《大冒险家》剪辑成《追捕》,目前碟市上的众多造假影片更是令人发指。天涯论坛上,有网友披露了一部叫《狼魂》的正版DVD,“封面上宣称是甄子丹2006年最新猛片,实际上是十几年前的《新龙门客栈》。”碟市里炒得很火的“超火爆科幻战争大片”《Dark Planet》(黑暗行星),是1996年美国拍摄的三流科幻片。由于造假影片横行碟市,连各大影视下载网站也不能幸免,一些网站近来甚至列出近期“造假影片一览”,提醒网友不要上当。 记者 隆准



记者昨日看到,“黑名单”里的影碟近百种,最新影碟《姨妈的后现代生活》虽然是周润发主演,却是上世纪80年代的《初一十五》。记者看到“黑名单”里有深圳音像公司出版的《喷火巨龙》,昨日致电该公司,负责发行的张先生透露,公司从来没有出过《喷火巨龙》,“现在经销商喜欢改头换面,名字改得不靠谱。”他表示,“这种现象近年来是越演越烈,他们会挑选年份比较老的片子,重新更名设计封面,封面不打印导演的名字,只以明星为噱头,被列在最显著位置的明星,其实只不过是客串,甚至根本没有出演;再者,封面设计直接拿来卖座热片的海报,采取PS换头木来个移花接木。”

洪晃:忠贞不渝不是一个道德行为

我认为忠贞不渝就是一种生活方式,它不是一个道德行为。比方说一个“忠贞不渝”的女人和另一个女人有过无数的一夜情的女人,我觉得这两个女人是平等的。忠贞不渝并不比睡5个男人更高尚,她们只不过选择了两种不同的方式。——搜狐娱乐

海岩:看琼瑶,太幼稚

琼瑶的读者比较特定,中学生以下的为主要读者,上了大学还非常痴迷琼瑶小说的人不是非常多了,工作了还痴迷琼瑶的,别人就可能觉得有点傻了。而我的读者面很大,看我的书的人理性者居多。——人民网

杨二自称“天下第一美!”

刚度过了“四十岁大寿”杨二车娜姆毫不避讳自己的真实年龄,自信满满说出“我是天下第一美!”,还呼吁广大女性朋友,“长得漂亮也要活得漂亮”。——搜狐娱乐

新闻超人逼“死”的岂止一个琼瑶

非实名制网络社会,成为一个释放恶毒诅咒、无端怨恨、心理压迫的磁场,追踪“以死相逼”的新闻,无疑会发现,网络暴力正在拷问我们心灵里残存的罪恶。而当传统媒体开始接招,就注定了会将网络暴力放大、升级。注定是网络和报纸构成“狼狽为奸”的组合。——杨劲松博客

贾樟柯王小帅王全安田壮壮 获封内地“零票房”导演

近日,一名“东鹏笑谈”的网友在博客中,贴出了一篇《内地“零票房”四大导演》的帖子,指出内地的四大赔钱导演分别是贾樟柯、王小帅、王全安、田壮壮等四人,质疑“票房不是衡量电影优秀与否的唯一标准,却是电影最重要的指标。没有收益怎么再投资?”但同时认为,“因为他们的存在,使中国电影有了思考,不被恶俗的大片所笼罩。”

他们的电影都在赔钱

“零票房”指在票房与成本存在巨大悬殊的电影。中国影坛有“亿票房”的大导演,如张艺谋、陈凯歌、冯小刚,但荣膺欧洲各大电影节大奖的中国电影均在“零票房”水平线上,贾樟柯、王小帅、王全安,还有田壮壮,被合称为内地“零票房”四大导演。在技法上,他们毫不逊色于张艺谋、陈凯歌,但他们的电影难以收回成本,也是不争的事实。

王小帅称封号是荣幸

记者昨日拨通了导演王小帅的电话,直率的他一听说这个称号,马上向记者打听其他三人是谁,然后毫不生气地表示,“得到这个称号,我觉得很荣幸,非常非常荣幸。”他随即也解释,因为其他三人都是非常棒的导演,都有自己的艺术追求,票房不能等同于艺术,这里面有观众的因素,也有影院放映档期的因素。再者说,如果都“零票房”了,不是表示上升的空间会很大吗?记者随后也试图联系其他三位导演,但都未能联系上。

国内缺乏艺术院线

记者随后也采访了一位不愿意透露姓名的发行方负责人孙女士。她表示,这几位导演都是很有实力的,在国际上也拿过不少大奖,票房不佳有很多原因。现在很多影院商业至上,比如王小帅执导的《青红》,有的影院一天只放两场,票房怎么能跟大片相比?她还说,其实在国外,有专门的艺术院线,一般艺术电影在院线上映,法国、日本、美国的院线上,一些艺术电影都是长期放映,如《天使爱美丽》在法国放映就达三年之久。 记者 罗伟 实习生 陈晓霞

看米老鼠变魔术 好像舞台版的《哈利·波特》

风靡世界的电影《哈利·波特5》正在上映,另一部风靡全球的美国原版舞台剧《米奇明星魔幻秀》也将于本月30日至9月2日来渝演出,巧合的是,这两个优秀的作品呈现给观众的都是一个充满了梦想和魔幻的世界。看《哈利·波特》觉得不过瘾的魔法爱好者,可以和唐老鸭、米老鼠一起,体验一下舞台版的魔法秀。

魔法学院 VS 米奇明星

关键词:善良与希望 随着《哈利·波特》系列风靡世界,魔法学院几乎成了全世界最有名的学院,除了哈利·波特、赫敏、格兰杰和鲁珀特·格林特组成的铁三角外,魔法学院的各色人等,也给观众构建出一个独特的世界。在《米奇明星魔幻秀》中,同样有一个梦幻般的世界,乐观豁达的米奇和善良可爱的女友米妮、可爱又帅气的唐老鸭和时尚坚强的女友黛丝,还有白雪公主、高飞狗、灰姑娘……每个人,都有着特殊的能力,就如米妮所说:“永远不要放弃,每个人都拥有神奇的魔法!”和《哈利·波特》一样,米奇明星们也是传达着对希望和梦想的期冀。

飞天扫把 VS 神奇扫把

关键词:变幻魔法 《哈利·波特》的粉丝们,一定对电影中变幻莫测的魔法印象深刻,其中哈利·波特骑的那把型号为光轮2000的飞天扫把,更是给很多人留下了深刻的印象,一些小观众甚至对模仿此动作乐此不疲。记者了解到,在《米奇明星魔幻秀》中,各种各样的魔法也让人大感新奇,在第二场漂浮秀中,就出现了神奇扫把。不过与哈利·波特骑着飞天扫把引来的



羡慕不同,在“米奇明星魔幻秀”的舞台上,米奇带来的是他的经典表演“扫把漂浮秀”,但不小心错将米妮给飘浮起来,引得现场大笑。当然除了神奇扫把外,米奇明星们还将带来帽子魔法、人身大挪移、切人秀等其他《哈利·波特》里没有的新鲜招数。

影院观赏 VS 现场互动

关键词:互动体验 在《哈利·波特》中,看到通向魔法世界的电话亭,看到不用螺旋桨就可以飞上天的汽车,看到拿一根小棍子就能把守护神招来做义工,影院里的观众除了感叹还是感叹。“米奇明星魔幻秀”就不同了,现场观众除了欣赏魔法外,还可以体验魔法的神奇,在每场演出中,都有两位小观众被邀请走上舞台,参与魔法表演。除此外,魔术师也喜欢走到观众席上,让神奇出现在你身边。魔术师布莱德在给灰姑娘变水晶鞋时,因为可怜的灰姑娘连鞋都没有,于是布莱德灵机一动走下舞台,向观众借了一双粉红球鞋,“扑”的一下,转眼之间,粉红球鞋就变成了闪闪发光的水晶鞋……

记者 康延芳 实习生 黄杰

今日电影 环艺电影城 保利国际影城 UME国际影城 沙坪坝电影院

毛发移植 疤痕修复 新型增塑剂

腰椎间盘突出 无痛微创整形术 疤痕 信息题花广告