

中国新闻奖优秀栏目 新闻故事 百姓慈歌 人文情怀

故事导读

一个靠苦力谋生的搬运工,成为大导演张艺谋的“铁杆助理”,并带动家乡两百名农民兄弟进入影视拍摄行业。谁有像电影里一样的传奇经历?开县农民徐孝顺!

记者 董亿 报道摄影



徐孝顺在家和剧组领导联系



徐孝顺在养猪



徐孝顺展示自己的工作凭证

重庆农民徐孝顺: 跟着张艺谋讨生活

十余年在演艺圈摸爬滚打,老徐与姜文、徐克、袁奎等大陆、港台名导演有过合作,更参与了张艺谋执导的《满城尽带黄金甲》、《十面埋伏》、《英雄》等大片拍摄。去年10月,回家休整的徐孝顺投资60万元,成为当地的养猪大户。

“拍电影、养猪将成为我今后的两大人生目标。”如今,老徐这样规划自己的人生蓝图。

这个农民真不简单

15日,赶了一天路,记者终于在太阳的余晖中到达目的地——位于开县大进镇高山上的长城村。

长长的下坡路尽头,一群汉子正高喊号子,抬着条石依序前行。陪同的长城村村支书覃华指着人群中一个矮小、身材瘦削的中年男子说:“那就是徐孝顺。”

内穿着印有“满城尽带黄金甲”的黑色文化衫,外套一件浅灰色帆布衣,黑色的裤子和脚上的胶鞋满是灰尘。41岁的老徐给人的第一印象,就是活脱脱的山区农民。

“今年张导的重心转向奥运会,要10月以后才有戏,我就回家搞点养猪副业。”见面之后,老徐这样说。老徐上楼拿自己“从影”的工作证等凭证时,他的爱人左仁香带记者参观了他们的家。

徐家的楼房是四楼一底,底楼用于养猪。其余每层楼有一个客厅、四间住房,一个洗漱间。楼道采用白色铝合金护栏,客厅统一摆设真皮沙发、32英寸液晶彩电以及音响等家具。

村支书覃华说,徐家的房屋造价在30万元以上,而正在扩建的养猪场,“预计今年年底可达到出产量几千头的规模”。

走投无路进演艺圈

现在是村里带头致富人之一的老徐,十多年前可是当地出了名的贫困户。徐家共有七姐弟,老徐排行第四。“人多劳力少,出门闯天下前,我还吃不饱,穿不暖,一家九口挤在两间土房里。”

1991年,做牛生意的徐父欠了2万余元债务,徐家三兄弟各摊了3000余元,大哥被迫到山西打工,24岁的他和弟弟则到上海的砖厂当搬运工。

次年,姐夫赵瑞学跟来上海,拉了半个月板车,因花1.5元钱逛秋霞浦公园,在那里意外被正在《少年英雄》拍摄现场的制片主任看中,懵懂进入剧组,做起跑龙套的场务工作。

工作简单、轻松,工资却高达20元一天。姐夫说徐孝顺跟自己干,但他不想辜负砖厂老板对自己的好处,没有答应。

1993年春节后返厂,徐孝顺向老板申请加工资,被对方要求“立刻走人”。从砖厂出来,他包里只剩2元钱。“到哪里找新的工



徐孝顺在《千里走单骑》剧组中

作,下顿饭钱和住宿怎么办?”心中一团糟的他沿街漫无目的行走。

恍惚中,四周已是灯火阑珊。他立足的地方,正是上海车墩影视基地。“妹夫不是说片场打工挣钱容易吗,干脆进去试试。”

他至今记得那晚的求职经历。“成龙的《醉拳》正在拍摄中,我径自找到制片主任,毛遂自荐要活干。”对方回答须经熟人介绍才行,并问徐孝顺:“你认识‘麻将牌’(赵瑞学译名)吗?”徐孝顺惊喜地应答:“他是我妹夫。”

原来,被他从老家带出来的妹夫赵瑞学,此时已由杂工“混”成场务头头。他抬出的这个招牌,得到制片主任“等‘麻将牌’给你安排工作”的承诺。

三天后,他在《醉拳》剧组“走马上任”——白天为拍夜戏的剧组看护片场。

不懂行曾闹大笑话

老徐扳着手指已很难数清自己参与拍摄片子,但开始不懂行,在片场里闹的两次笑话,却成了他职业生涯永恒的记忆。

“第一次是在《醉拳》剧组帮忙铺设摄像机轨道,结果将反面朝上。”那是他在剧组中头回摆弄道具。费力完工后,摄像师问:“没有槽子,摄像机如何运行?”脸红的同时,他更担心自己会不会因此被炒鱿鱼。“还好,围观者帮我返工,保证了剧组的正常开工。”

在拍摄现场直呼大导演徐克姓名的往事,老徐提起就连称“当时太不懂事”。

徐克导演《新上海滩》时,他随妹夫在其剧组做场务工作。一天,该剧制片主任让他给徐克导演送午饭。“那时在剧组跑的时间已很长了,但我不认识徐克,也不晓得他在影视圈中的分量。”

他端着盒饭进了拍摄现场,边走边大叫:“徐克,哪个是徐克,吃饭了……”闹哄哄的人群突然鸦雀无声,坐在椅子上看资料的一个中年人闻声抬头,一丝惊讶从其

眼中闪过,什么也没说,用手示意他将饭放到旁边的桌子上。“事后,制片主任悄悄告诉我:‘小徐,你胆子真大,他是最牛的导演,平时我们都不敢直呼其名。’”

跟着张艺谋讨生活

老徐的职业“贵人”,在他接到《庭院里的女人》的活儿中出现。事后,他才听人说,这位张姓制片主任,是张艺谋导演的“当家人”。

他称,自己在工作中的努力、尽职,受到张主任赞赏。“临别,他建议我将传呼机换成手机,说那样方便联系。”但因其来头大,他根本不敢有继续合作的非分之想。

好运在张艺谋执导的《幸福时光》开机前3个月来临,“我接到张主任的用工通知。”他称,张主任不仅承诺包来回路费,还开出一天80元的高工资。“当时,我们接活儿的来回路费由自己支付,同行的工资一天也才40—50元。”

从此,他与张艺谋剧组结缘,在工作中更加努力、要求尽善尽美,以此报答张主任的知遇之恩。

与张艺谋合作的另一位制片人郭先生在电话中告诉记者,他与徐孝顺1999年认识并合作至今,彼此相处融洽。“张导此后的片,老徐基本上都有参加。他现在已是我们具体负责现场秩序、后勤和协调工作的场务经理。”郭先生称,只要观众留意,在《千里走单骑》、《十面埋伏》、《英雄》等片尾,都能看到场务一栏中有徐孝顺的姓名。“他的手机号码,也在我们的通讯录中。”

因参与张艺谋多部电影拍摄,老徐称自己算得上张导的“铁杆助理”。

他眼中的知名导演

工作中虽无法与导演直接交流,但对几位曾经合作的名导演,老徐却有自己的视角。说起张艺谋,他说:“他的修养极高,工作中总是以理服人,散发出独特的个人魅力。”

力。”和徐克、袁奎导演的合作很短暂,老徐却用“柔中带刚”来形容两人共有的特点。他称,徐克虽拍武戏,“事实上,在工作中,他经常表现出文静的一面”。

“姜文和我相处中,展示了他豪放的个性。”老徐称,《太阳照常升起》的片场,自己与导演姜文相处了近半年。其间,姜文不仅学会了说四川话,甚至开玩笑:“老子有了小徐,啥子都不怕了。”

老徐称,自己与张国荣、刘德华、周润发、章子怡、房祖名等知名明星均打过交道。老徐说,拍摄《太阳照常升起》时,只要有房祖名的戏份,上场前,自己的耳朵总会被他捏一把。“每回他都要说‘你的耳朵这么大,好有福气哟’。”

揭秘部分片场特技

影视剧中的打斗和流血场面,常让观众胆战心惊。老徐向记者揭秘了部分以假乱真的特技手法。

“《十面埋伏》中,让观众惊叹的高手劈竹场景,实际上在拍摄前,就已被专业工作人员做了手脚。”老徐称,那些竹子先被劈烂,然后用特制的粘胶将其复原。“不能太紧,否则正式拍摄时演员劈不烂;也不能太松,怕未拍就烂了,甚至在镜头中出现裂痕穿帮。”

演员手中挥舞的铁棍棒,实际上是用造型、色彩逼真的塑料、泡沫制作而成。

拍枪战片,就在演员的枪击部位,挂上内放少量没有杀伤力炸药的血浆袋,牵引线穿过其衣袖、裤腿等部位,最后拴在电瓶上。拍摄时,导演大喊1、2、3,对手开枪,负责引爆的人在幕后猛按下电瓶组,被枪击者应声倒下,血浆袋中的血就在袋子爆裂处迸出。而缓缓流血的镜头,则是通过输液管的连接,由人工压力所致。

两百老乡跟他“淘金”

老徐不仅自己靠这行致了富,还带领大伙过上好日子。

家住长城村3组,现年50岁的陈世田告诉记者,如今他正在上海忙着拍广告。11年前,他所在的国营厂倒闭后,到河南打工误入一黑砖窑。

听说老乡徐孝顺在上海“混”得不错,陈世田向其求助,从此进入片场,成了剧组中的“职业人”,并与徐孝顺一道参与了张艺谋的多部大片拍摄。“2000年,我已将老家的旧房重新修建。只要条件允许,以后可能都不会转行了。”

村支书覃华证实,十余年时间,大进镇的长城村、新元村、关坪村和邻界的四川省宣汉县,有约200名农民被老徐带进片场,走上发家致富之路。(本报新闻热线966988感谢代女士提供线索)

重庆商社

新世纪百货 NCDS

网址: www.cqxsjhb.com

地址: 重庆江北区步行街7号 邮编: 400020

新世纪百货 您信赖的百货

- 第一个让您体验到普通话服务的百货
第一个让您享受到15日退换货的百货
无数次让您在这里放心购物
无数次让你感受到贴心的关怀
新世纪百货,始终与您真诚相随

衷心感谢您选择了我们!

新世纪百货连续三年占据重庆百货业市场份额第一,
2007年销售89.4亿元,利润超2亿元,
77个网点遍布25个区县。

new century department store of chongqing general trading group

您信赖的百货

NCDS