

贺绿汀与嘉陵江

张老侃

重庆人得两江之利，长江、嘉陵江都是母亲河。但长江流经的省份太多，一曲《长江之歌》响彻重庆、武汉、南京、上海，为整个流域民众所共有；为使其有所区别，重庆人很少说喝长江水长大的，而是爱讲“喝嘉陵江水长大的”。道理很简单，重庆是嘉陵江唯一一座特大城市，古称渝水的嘉陵江，孕育了一座叫“渝”的繁华都市。

长江有《长江之歌》，嘉陵江也有支歌叫《嘉陵江上》；前者是近年间的事，后者创作于1939年抗日时期，端木蕻良词，贺绿汀曲。《嘉陵江上》是一首男中音独唱歌曲，因为它唱出了沦陷区同胞的思乡情怀和对日寇的仇恨，当初就广为传唱，其思想性和影响力，与《松花江上》（“我的家在东北松花江上……”）齐名，从音乐专业角度，一直到今天，仍旧是男声独唱经典曲目。

我曾读到过一位重庆籍老人写的

霉戳戳

沈定顺

重庆方言中“戳”字组的词虽不多，但嘿有味道。比如霉戳戳，意思是霉得不得了，霉起一坨；比如宝戳戳，意思是宝得不是一般，宝饰；神戳戳，意思是吊儿郎当，不务正业。

在字典里，“戳”的意思有多种，其中有一项解释是“图章”。重庆人把图章称为“戳戳”。盖图章，就是盖个戳戳。那霉戳戳呢？莫非是“长霉的图章”？当然图章久了不用是会生霉的。因为重庆潮湿。记得读初中时去队里开证明，请求学校减免学费，大队干部翻了半天抽屉才把公章找出来，因屋子潮湿公章搁久了没用，生了很多霉，真的成了“霉戳戳”！就是这个“霉戳戳”帮我解决了一学期学费，我好感激！

“霉戳戳”其实与图章无关，意思是运气不好，倒霉，脑壳长了冬

重庆公厕小史

杨耀健

清末民初，重庆公厕都是土墙加茅草顶，十分简陋，俗称为“官茅司”。公厕数量很少，夜间照明只有一盏油灯。居民多在家中自备马桶或茅坑，每到傍晚时分，就有近郊农民进城沿街收粪水，大公馆、大商号的厕所则出钱雇人承包清除。

清代的官茅司没有女厕所，民国年间虽然增设了女厕，但照例不装门板，只用一块破席遮盖，良家妇女不敢去。

公厕长期无人打扫，挑粪工只管挑粪，不管冲洗。1932年重庆建起自来水厂，但管网少，用水成本高，也不冲洗，臭气熏天。

张笃伦任市长时，花了很大力量修整下水道及公共厕所，从此市内有了砖墙加水泥地面、隔离式蹲坑并设有自来水管的公厕。市民将

后羿

叶兆言 著

第二天，吴刚让羿美美地吃了一顿。临行前，嫦娥抱着羿痛哭了一场，哭得死去活来。女卯女辰女巳也闻讯赶出来，搂住了羿一起痛哭。吴刚把吴能吴用以及及其他几个儿子都叫了过来，说你们几个好歹也是兄弟一场，都跟羿道个别吧。几个儿子都过来了，围着羿有些依依不舍，却不知对他说什么好。

离别的时候终于到了，嫦娥悲痛欲绝，女卯女辰女巳大声嚎叫，羿却像没事人一样，完全无动于衷。吴刚说：“儿子，我们上路吧。”羿立刻显得很高兴，仿佛是要带他去什么好玩的地方。吴刚说：“真是个小傻瓜，事到如今，还不知道自己这一去，再也不能回到这个家来了。”说完了这话，吴刚自己的眼泪也忍不住流下来。

路过孩子学校时，吴刚有心带羿先去转一圈。虽然已经为无数男孩做过阑尾手术，对于手术是否成功，他仍然没有把握。吴刚决定让羿先看学校的环境，如果手术成功，这里日后便是羿的归宿之地。不久前做了阑尾手术的那些孩子，目前都在后山的山洞里静养，还没有来得及送到这里。他们现在能看到的，都是从原来的学生营转过来的，他们的有的已经长大了，到明年就可以随着有国国的男人一起出征。

羿看见没有，以后你就会和他们一样。”吴刚指着那些正在练习搏杀的学生，“以后你会像他们

巴渝掌故

洪崖滴翠 岁月沧桑



南滨灯会

直到开埠前，重庆城里人口一直不多。如今新华路一带，还是山峦起伏，林木苍翠的山野风光。林木多了，就能蓄水。一条小溪从山林间渗出，沿大阳沟、会仙桥流到洪崖门附近，从那崖上跌落下去，形成一道瀑布。其实，说是瀑布也不妥当。那小溪之水毕竟不多，若无大雨，那就只能星星点点往崖下滴落。崖上崖下，树绿草青，那往下滴的水珠就被映得如绿珠碧玉而有了诗意。于是，文人骚客便称其为“洪崖滴翠”。

洪崖滴翠位列古巴渝十二景之二，早在唐宋就有了名气。清乾隆年间重庆知府王尔鉴还有诗专咏：“洪崖肩许拍，古洞泉难求。携得一樽酒，来看飞尘浮。珠飞高岸落，翠涌大江流。掩映斜阳里，波光点石头。”虽然现在再也不可能看到洪崖滴翠的景色了，但细品王诗，依然可以想象那一幅美景。

旧重庆城从临江门到千厮门，城墙建在悬崖上，“地势刚险”。那时，城墙外，悬崖下还是蛮荒之地，没有人烟。站在城墙上，看两江汇流，更有“城上高楼接大荒，海天愁思更茫茫”之感。夕阳西下时，那悬崖被映照得通红，瀑布水珠闪着光彩，在空中飞舞，然后跌落到江边的乱石堆上，粉碎而飞溅，形成团团水雾，弥漫半壁悬崖。那水雾上还会形成一道道五彩斑斓的彩虹，若隐若现，如此美景，让夜泊嘉陵江的游子多少得到一点赏心悦目的享受。事实上，翻阅历代名人咏重庆的诗文，大多与夜泊相关。“旷野惟看树，高城不见人。新花临水发，倒影为谁春？”（明杨慎诗）说不定就是有感于洪崖滴翠而写的呢。

随着重庆城人口增多，城内的林木逐渐被砍伐干净，那小溪成了污水沟。洪崖就不滴“翠”了，而是悬着一条污水“瀑布”，日夜咆哮，臭气熏天，成为重庆一大害。上个世纪五六十年代多次整治，才把那污水纳入到下水道中。但那污水依然直接排入嘉陵江，把千厮门一带的江水都染得污黑污黑的了。直到修建嘉滨路，这种状况才得到根本改变。

如今，洪崖洞旧貌变新颜。人们不忘当年美景，人工复制了一个“洪崖滴翠”景观。虽然与当年那种“珠飞高岸落，翠涌大江流”的气势不可同日而语，但毕竟也能让市民游客从中想象那“掩映斜阳里，波光点石头”的意味。

我心中的两路口

陈放

我和母亲所寄居的大姨家，也是为了影院的诞生而搬迁。但我总是琢磨着那红狐：这怕不是那红狐变出来的吧！

那时影院常常爆满，因为它是西南第一家宽银幕影院。我为这座影院而自豪！我想，那“红狐”其实就是自强不息的重庆人。

当大型音乐舞蹈史诗《东方红》在这儿放映时，简直让我们如醉如痴，我竟连续看了十遍。现在想来，那是一段难忘的时光。每次偶尔走过两路口，我便不由自主地寻找那尘封的记忆，仿佛又回到了那逝去的岁月……

每天早晨，我几乎都是被警报台后面荒地上啾啾的鸟儿唤醒的，后来取代它的便是对面马路边的高音喇叭，一大早就开始唱川戏。后来，我进了附近的30中，记得，校门的两边还是一排排搭建的低矮的棚户。学校开展体育活动，我便登记了跳伞，跳伞的同学在老师的带领下到大田湾广场的伞塔下，当我被悬吊在高空中时，顿感天高气爽，心旷神怡，放眼我所居住的警报台，然后紧闭双眼，用力一拉伞绳，整个身躯不觉便飘起来，如小舟荡漾，晕眩中，16岁就这样过去了。

我在跳伞塔就在，它见证着两路路口的变迁。

再后来，宽银幕影院拆掉了，市政府把修建宽银幕电影院列为全市十大社会文化事业基础设施的重点建设项目。也许她将搬迁进重庆大学城，在那保留出的30亩地上建成一个中国最好的多功能电影院。而两路口，东起电力大厦，西至皇冠大厦，将会变成一道比四个篮球场还大的城市观光平台。你可以居高临下，俯瞰下半城菜园坝。而菜园坝大桥也马上连通两路口。那么，两路口会不会再出现一个标志性的城市立交呢？

为游客解读重庆

周成芳

里拔地而起，像个现代国际大都市。游客们东瞧瞧西望望，惊叹不已。我告诉他们，这里是重庆的浦东，是未来重庆经济最活跃、商务最发达的新城区。旅游车在主城区内缓缓前行。透过车窗，客人饶有兴趣地打量着城市的一草一木。

我顺着大伙的兴奋点解读着：这座有着蓝色桥墩的轻巧桥梁便是渝澳大桥，是直落后的重庆与澳门经济合作结出的硕果，也是重庆人民友谊的象征。是重庆目前最轻灵、最漂亮的城市桥梁，犹如嘉陵江水天之间的一道美丽彩虹。

那座雄伟壮观的桥梁便是黄花国大桥，该桥连续钢构长度世界第一。前方长江上那座气势恢宏的大桥，便是重庆最现代的鹅公岩大桥……今天的重庆，已成了名副其实的桥都，极大地缓解了城市的交通压力。

有客人提及，早些年他乘车从南坪至杨家坪，最快就得花一小时。我告诉他，一桥飞架南北，而今两地之间只需跨过一座鹅公岩大桥。

再看看那一条条壮观的滨江路，依偎在长江、嘉陵江畔，宛若美丽的彩带，不仅增添了山水城市的魅力，更大缩短了城市组团间的距离。

再看看那疾驰而去的飞车，便是新修的重庆轻轨，那座大气时尚的建筑物，便是重庆三峡博物馆……

山高水长

——回忆父亲聂荣臻

聂力 著

纪实连载(节选)32

1992年4月2日，医院发出病报：聂帅心力衰竭，病情危重，随时可能发生意外。

4月3日，江泽民总书记给我打来电话，要我积极动员父亲住院治疗，但不勉强。因为他要去日本访问，不能前来探望，让我代为问候父亲，祝他早日康复。

父亲不愿去住院治疗，医护人员只好在家里做好抢救的准备。

4月12日下午，我上班去了，父亲突然把两位老秘书叫到身边，一上来就说：“我心力衰竭，恐怕很难渡过这一关。”

我心想，都这个时候了，您还在操心，就劝他好好休息。

晚饭后，我和母亲以及秘书们陪他看了晚七时的电视新闻联播，这是他多年来每晚必看的。休息一会后，快到8点的时候，又陪他看录像片《动物世界》，他喜欢动物，爱看这类片子，尤其是晚年听力差了，看这类片子不听解说也能看懂。所以，我们就找中央电视台，主持人赵忠祥知道后，很快为父亲转录了一套《动物世界》，父亲很高兴。我们还记得，那天晚上播放的是《危险的行当》，讲摄影师是怎样拍到这些动物的，有的镜头，要守几个月时间，而且还冒着危险。他看得津津有味。看了一半，大约半小时了，医生提醒，不能再看了。我们就用遥控器把电视关了。父亲不解地说：“哎，还没演完嘛，电视怎么关了？”

我说：“今天只演一半，下面一半，明天再看。”

他说：“那好。”

我们接着聊天，聊天气、物价、副食

巴渝掌故大家说

洪崖洞会下雪

雪花啤酒 圣诞狂欢夜

咨询电话 63708808
63701816