



1953年“六一”儿童节，重庆巴蜀中学小朋友在劳动人民文化宫快乐舞蹈。

文化宫 期盼重摆盛宴

上世纪50年代，重庆劳动人民文化宫是重庆人的文化家园。

■本报记者 袁尚武/文 通讯员 钟桂林 冯水木/图

很多在重庆生长的中年人，对文化宫有着很深的感情。家住两路口的吴明萍今年40岁，她说，小时候，文化宫是她最爱去的地方，离家近，也好玩。她觉得今天的文化宫已没有昔日热闹了，可能是更多的文化体育场地应运而生，分流了部分休闲娱乐的人群。但如今，文化宫依然栖息在繁华都市，它成为中老年人晨练、休息的场地。市民盼望改造后的文化宫，在构建和谐重庆中继续发挥丰富市民精神文化生活的积极作用。

珍档·人物感言

高德伦：改造后，文化宫还会热闹起来！



高德伦先生辨认老照片上的文化宫。

眼下，投资上亿的重庆市劳动人民文化宫(以下简称“文化宫”)改造工程正紧张有序进行，文化宫的历史变迁也越来越被关注。74岁的高德伦是文化宫建设的历史见证者。他清晰记得，1953年“六一”儿童节，市领导任白戈(曾任重庆市委书记)视察文化宫，与孩子们在一起的场景。

商老是原重庆市劳动人民文化宫负责人，1997年退休。此前，看到本报“老照片追踪”上一组关于

文化宫的老照片，他感慨万千——

我1950年从西南人民革命大学毕业分到市总工会，负责文化宫的宣传。

文化宫是新中国成立后重庆的著名建筑。从文化宫开始奠基，直到“文革”前期，文化宫经历了邓小平同志当年的那句名言，它成了重庆人民“打精神牙祭”的地方。“文革”结束，直到上世纪90年代，逢年过节，文化宫依然很热闹。

建国初期，任白戈曾任重庆市委宣传部长。那些年，他常到文化宫作时事报告。当年根据文化宫礼堂的座位数，每次都印2500张门票，按各单位人数进行分配，听报告也是一票难求。

开始几年，任白戈到文化宫作时事报告，我负责邀请、接待。每次去请他，都能得到满意的答复。他会常常开门见山：这次又要我去讲什么内容呀？他会从办公桌上抽支铅笔，先记下提纲，讲稿提纲也不超过2页纸。如果遇到时间紧，他也会很客气地说，这次就讲1个小时吧，以后时间充裕了多讲些！

任白戈作时事报告很有听众缘，一般情况下一次报告约2小时，很少有人开小差。他讲话的东



文化宫大剧院和文化广场，自1952年建成后，就是全市性集会和节日举行大规模游园活动的重要场地之一。

西对当时听报告的人来说，都是很新鲜的事，也是传播新闻的一种方式吧，那时报纸杂志少。任白戈这位平易近人的老领导，终究没有避开“文革”带给他和家人的灾难，也是当年的他无论如何都想象不到的。

邓小平同志曾说过，文化宫应办成“既是学校，又是乐园”的场所。那些年，重大庆祝活动，重要节日，市领导都会出现在孩子们中间。

上世纪五六十年代，文化宫里经常放坝坝电影，也邀请全国各地的文艺团体到山城来，我看老照片上这个顶板凳的杂技表演，就像是吴桥杂技的节目。

我也编辑出版文化宫内部刊物《文化宫活动报道》等交流材料。当时，没有现在开放，男女之间的交往很少，文化宫成了自由恋爱的地方。我就当过红娘，多次组织过单位搞集体相亲活动。周末舞会也是好去处，成全了无数对有情人。

文化宫是当时我市职工技术培训、劳动竞赛和技术革新的重要场所。

当年的工人文化水平偏低，很多工人看不懂图纸。有个叫何云海(音)的技术能手就自己琢磨出一套“识图法”，文化宫里还专门为他办班，教更多的工人识图。当年文化宫还搞过工人雕塑学习班，也请过雕塑大师刘开渠等讲过课……



1952年4月，文化宫大门彩旗飘舞。



目前，文化宫是集文化培训、休闲娱乐的重要活动场所。

■本栏目互动记者：袁尚武13983060986 李青南15902331687 征集邮箱：cqwb51@126.com



2006年11月26日，文化宫改建工程启动。工程完成后文化宫将以一个全新的面貌提供更多的服务给广大市民。

珍档·读者互动

王斌：时代变了，不能总是沉浸在过往的回忆中。我小时候也请老理发师剃过头，感觉用那些老式手剪剃头会很痛苦，很害怕剃头。还是现在的电剪刀好。

刘军霞：听我妈说，她当年烫发很便宜，现在好贵哟！

陈静：从照片上看，女理发师的发型一点也不土呀，那种蘑菇式发型，很时髦的。说不定过几年，会再度流行呢。

浪高会展国际广场 助推 TEL:62818888
老照片追踪 ⑫
晚报热线：966988 记者：袁尚武 13983060986 李青南 15902331687
征集邮箱：cqwb51@126.com

“茅台王子酒，王子尊天下”·茅台王子酒品鉴之二

自然与艺术的完美结晶

吉瑞文

看了茅台王子酒的生产环境，访过中国白酒行业唯一的国家级茅台酒技术中心的专家，耳闻目睹，不由得令人惊叹：茅台王子酒内涵的品质美和品味风格美，简直就是一个自然与艺术完美结晶的巧夺天工之作！

一般来说，国内其他传统白酒酿造，一年四季都可以投料，最多经过三、四次蒸馏取酒，便完成一个生产周期。而茅台王子酒酿造，则完全像茅台酒一样依循自然法则来进行：顺应季节规律，一年一个生产周期，“端午踩曲，重阳下沙投料”，同一批原料，要历经八次摊凉、八次加曲堆积发酵和入池发

酵、九次蒸馏、七次取酒的复杂漫长过程。

茅台集团党委书记、总经理、贵州茅台酒股份有限公司董事长袁仁国如是说。袁董事长指出，茅台酒酿造工艺的精髓所在，就是高温制曲、高温堆积、高温入池、高温发酵、高温馏酒原料、高温蒸馏取酒。

此种遵法自然酿造工艺的形成与升华，是世世代代茅台人认识自然、理性利用自然资源的智慧结晶。

譬如说，作为“茅台酒之血”的赤水河，每年一进入端午节至重阳节期间，河水便因雨季而变成了紫红色；而这时，恰好是酿酒

活动的敬献阶段；从当年重阳节后直到来年端午节前，已经融解了含有大量有益健康微量元素的河水，又自然而然地变得清澈起来，这期间，是蒸馏取酒大量用水的时候。此种顺大自然之美为己所用的“天人合一”，达到了出神入化的至高境界！

在茅台采风，我们对茅台人确立和践行的“健康从土地开始”的社会人文关怀精神，感受至深。

平常，在电视、报纸等媒体空间，众多白酒企业高唱“纯粮酿造”之词，总是那么地惹人眼。殊不知，这所谓“纯粮”的概念外延是

十分宽泛的，其中就包括着高粱、小麦、玉米、荞麦、豆类及薯类等；并且，还有一层商家避讳之意，即“纯粮”也有新鲜优质品与低质、甚至是“陈化粮”的根本区别。

在赤水河畔一片挂满着沉甸甸高粱穗的坡坎上，一位农业技术人员告诉我们，在赤水河流域的仁怀市和习水县乡村，专业户种植茅台酒酿造原料——本地糯高粱和小麦的生产基地，面积有60余万亩。

他还说，“这些高粱和小麦在种植中，从不使用化肥和农药，因此粮体中地不含任何有害于人体健康的化学物质残留成

分，品质完全达到国家“绿色食品”、“有机食品”的标准要求。每年，茅台集团用于扶持原料生产基地发展生产的投入，就达500万元以上……”

时下，人们对美的认识，评判的标准，越来越趋向于“自然美才是真正的美”的时代审美价值取向。茅台王子酒酿造，将自然美融入艺术美，并已步入化艺术美为自然美的新境界。其演绎的发展前景有多么美好，是可想而知的。(下期请看“茅台王子酒，王子尊天下”·茅台王子酒品鉴之三：(茅台王子酒品鉴时尚生活))

壹 / 鸣 / 保 / 健 / 健 / 康 / 之 / 友 /

壹鸣保健按摩中心隆重开业

(重庆市盲人按摩学会会员单位)

壹鸣保健按摩中心是一家集盲人按摩、足浴、中式按摩、火龙疗法、蜡疗为一体的大型正规按摩中心。本中心汇集了来自全国各地著名的盲人保健按摩高级技师(如：重庆市盲人按摩学会副会长、国家副主任医师杨树明先生，湖南省国家高级保健按摩技师周康华先生)形成以解除肌肉疲劳、放松心情，结合常见的慢性伤痛辅助保健为特色的保健品牌。

颈肩腰痛、胃脘痛、胃下垂、假性近视、便秘、风湿、风寒、风热感冒、月经不调、痛经、闭经、头痛、失眠等壹鸣保健为您服务!

手法精湛
技艺高超
壹鸣惊人

注：长期招聘足浴技师

本中心热烈欢迎重庆市盲人按摩学会副会长、国家副主任医师杨树明先生，湖南省国家高级保健按摩技师周康华先生盛情加盟!

地址：渝北区龙溪加州城市花园后(巴味堂酒楼正对面) 电话：023-67526256 13193092030