

浅阅读

范冰冰录歌现场耍大牌

前晚,范冰冰来到北京一个录音棚录制贺岁电影《爱情呼叫转移》的插曲《追爱》,电影出品公司安排大量媒体到场探班采访。频频受到耍大牌指责的范小姐,这次依然拒绝接受采访,并一度用纸巾遮住脸不让媒体拍摄。

——《北京晨报》

郭德纲“说”出一本自传

郭德纲的第一本图文自传作品近日亮相,书名就是他的那句口头禅《非著名相声演员》。这本几百页的书中竟然放了200多张照片,而6万字的自传中还包括了13000多字的相声段子。即便那剩下4万多字,也只是郭德纲在“百忙”中说出来,由出版社代为记录的。

——上海《青年报》

新任“007”月底来华

三层保安为大腕护航

007的第六位扮演者,满头金发的英国演员丹尼尔·克雷格即将在1月29日来华为《皇家赌场》的上映助兴。将有三层保安对他进行安全保障,第一层次为贴身保镖,都来自洛杉矶;第二层次为近距离保安,必须熟悉双语;第三层次为现场保安,主要是控制人群。

——《北京青年报》

杰克逊陷财务纠纷

拖欠药费10万美元

好莱坞贝弗利山一家药房日前起诉迈克尔·杰克逊违反口头协定,自2005年12月起光取药不付账。截至2006年12月25日累计拖欠处方药费10.19多万美元。

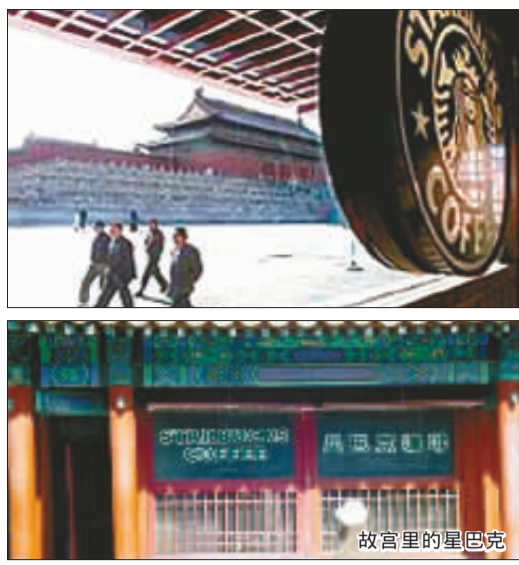
——新华网

俄前特工之死将拍电影

约翰尼·德普有望主演

——新华网

美国咖啡馆开在故宫里 央视主播怒斥: 这是糟蹋 中国文化



西方人比中国人更反感
爱德华·诺顿称其有碍观瞻

在采访中,芮成钢告诉记者,“故宫里的星巴克”(Starbucks in the Forbidden City)目前在西方已成为一个流传较广的名词,大部分西方知识界的人都感到此事相当滑稽。但在中国,相反却很少人关注。

芮成钢表示,“故宫里的星巴克”在西方已成为一个名词,在网上搜索一下“Starbucks in the Forbidden City”,竟多达289000多条文章。许多西方人来到故宫后,特地找到星巴克合影,随后把照片发布在网上,觉得很滑稽。CNN在2000年12月11日也曾用“故宫里的星巴克风暴”一文报道,连称“惊奇”。

芮成钢称,他认识的西方知识界人士对此事最为反感,甚至用“恶心”来形容,觉得是对中国的不尊重,给故宫乃至中国带来了形象上的损害。影星爱德华·诺顿来中国宣传《面纱》时,也用“Obscene”(有碍观瞻)形容此事,而该词一般用于形容人类战争的残酷场面。

对西方知识界远甚于中国的强烈反映,芮成钢认为一是中国的国际化程度不够,对纯粹文化不够重视,需要“点”出来才能明白重要性;二是中国相对贫穷。“我们许多人还只满足于吃吃喝喝,在故宫里有个地方可以歇脚就可以了,顾及不到更多灵魂的东西”,“事实上,并不是开几家星巴克就代表与国际接轨,越国际化的国家越注重保护纯粹文化”。

文化学者孙晓忠: 这侵犯了中国文化的主体性

本报讯 对“开在故宫的星巴克”这一现象的出现,文化学者也表示出担忧。上海大学当代文化研究中心孙晓忠教授认为,这代表着消费文化对本土文化的侵犯。

孙晓忠教授认为,当故宫失去皇权后,这个空间对内形成传统文化的象征,对外则成为中国的代名词,是当代最为中国化的符号。而星巴克咖啡店不管高雅低俗,事实上都是一种外来的消费文化。它入驻故宫,已经不是商业经营层面上的问题,实际上宣告着全球性的消费文化对中国传统文化空间的挪用。他表示,每一种文化都有自己的主导性,在各种文化思潮纷至沓来的今天,纯粹文化应该成为中国文化的主体,“故宫里的星巴克”则侵犯了中国文化的主体性。

对西方人比中国人对此事更愤怒的观点,他并不赞同。他认为目前已有许多中国学者在呼吁中国文化的留守,而一些表示愤怒的西方游客很可能是因星巴克破坏了他们心中猎奇性的“中国奇观”而失望,真正对中国传统文化的维护还是要靠自己。

美国知名咖啡店星巴克在故宫开了六年,许多人对此已见怪不怪。但近日央视著名英语主播芮成钢却发出抗议,认为“故宫里的星巴克”对中国文化是种糟蹋。曾采访过美国总统布什、微软总裁比尔盖茨等顶级人物的他向记者表示,自己已经以个人名义向星巴克新总裁发出抗议书,要求星巴克从故宫里搬出去。

观点: “故宫里的星巴克”是视觉污染

芮成钢告诉记者,在西方人的普遍观念中,星巴克是“不登大雅之堂的饮食文化的代表符号”,影视作品中也经常拿“遍地都是星巴克”、“星巴克开到白宫”等语言自我开涮。而把星巴克开在故宫里面,则代表着这种西方俗文化成为世界对中国紫禁城记忆感受的一部分,对故宫是种视觉污染,对古老的中国文化也是种糟蹋。他随后又补充说,即便不是俗文化,而是把小提琴等高雅文化放到故宫里,也破坏了纯粹的中国文化,这是一种全球化的变异。

芮成钢语:难道北京烤鸭也可以把分店开进白宫,狗不理包子也能上国会山吗?

行动: 当向星巴克总裁抗议

芮成钢表示,在他发出这篇抗议文之前,已经在耶鲁CEO峰会上当面向星巴克的新任CEO兼总裁吉姆当诺提议,“请星巴克把在中国故宫里的店撤掉,因为星巴克在美国代表着不雅的文化意义”,当时现场还引来一片大笑。吉姆私下则表示要回去和同事们商量商量,但四个月过去了仍然不见动静。他前几天又给吉姆发去两封信,昨天收到了回复。

吉姆称,是他的前任把咖啡店开到故宫里,他本人也感到不舒服。吉姆表示在解决这件事之前,星巴克故宫店会尽量隐藏自己,和周围的环境相融合,来保护中国的文化。

芮成钢语:我不知道星巴克是否有在印度的泰姬陵,埃及的金字塔,英国的白金汉宫等世界文化瑰宝里开分店的宏伟计划,但请先从中国的故宫里撤出来。

心声: 减少中西文化误读

对自己的抗议举动,芮成钢并不认为仅是一起单独的事件。他认为目前西方对中国有很多误读,大部分是因为中国人的沉默所造成。他之所以说出来,就是想消除这些误会,以后他还会对更多的事件发出声音。

芮成钢语:正是这许多可说可不说的,可做不可做的事,在不知不觉地编织着世界和中国相互的误读。

(本栏文字由见习记者 吴迎盈 采写)

芮成钢认为,星巴克代表着西方的俗文化,把星巴克开在故宫里面,对故宫是种视觉污染。



咨询电话:63852825 66066661 官方网站:www.hqmiss.com



海选贴士

- 1、评委建议,选手要保持自信的笑容,能迅速地说出自己的优点所在,不要一见到评委就吓傻了;
- 2、要提升自身素质,尤其是文化内涵,如果外语有优势,要展现出来;
- 3、才艺展示要选择最特别的,最能打动评委的;
- 4、言辞要流利,说话千万不可以结巴吞吞吐吐,普通话要标准,尽量不要出现川普。

“美丽成就梦想,智慧改变人生。”昨日下午,2007环球小姐(中国重庆)大赛的首场海选在洪崖洞举行,几十位怀着美丽梦想的姑娘们轮番登场,一展风采。一位从农村来的选手用她朴实的理想打动了评委:我要去办农村图书馆。

平均年龄只有22岁

张爱玲的一句“成名要趁早”,在众多报名环姐的选手们身上得到了实践。记者昨日在海选现场看到,虽然环姐的年龄上限是27岁,但是大多数选手都比这个年龄小得多,一般都是1985、1986年出生的,其中最小的一个是刚过了18岁生日的大一学生,据统计,当天海选选手的平均年龄在22岁。一个选手在面试时直言不讳:“我现在还年轻,当然要尽量展示自己的美了,等老了就没机会了。”



环姐海选开始啦 身高1米6 也能 当环姐

农村选手表现不俗

昨日的海选选手整体素质超出了主办方的预计,除了重大、川外、西政一些名校的在校大学生外,一位在巴蜀中学教舞蹈的老师也报名参赛,在才艺展示环节,还有个女生现场飙美声,且功底不俗。不过让昨日的三位评委印象最为深刻的,还是一位来自农村的选手。她外表朴实,在一群选手中也并不出众,但是她朴实的理想一下征服了评委:“我来自农村,我最想在农村办一个图书馆,给乡亲们普及文化知识。”记者了解到,她目前就读于成都的四川大学,专门从成都赶来重庆参加比赛。

头饰太多遭评委批评

每个选手都想把自己最美的一面展示出来,但是也有选手因为打扮得过于复杂,而遭到评委的委婉批评。有丰富参赛经验的选手雷雯,上

来就用“日语2级,舞蹈9级,普通话一级乙等”的一长串做人成绩介绍自己,更询问有没有音乐伴奏,在获悉没有音响设备时,她还打开手机音乐进行伴奏。不过在评委点评环节,色彩专家王蓝汀女士对她的打扮提出意见:“如果选择裤装而非裙子,可能更能够体现你的身材,另外,你头上又是发卡,又是蝴蝶结的头饰,太繁琐了”,一席话说得雷雯赶快把发卡取了。

“环球小姐”是世界顶级的赛事,给人感觉门槛特别高,但是记者昨日在海选现场了解到,不同于其他选美比赛吓倒一批“矮个子”的身高标准,环姐的门槛并不是很高,身高只要1.6米就可以参与报名。据悉,报名时间将延迟到本月31日。除了现场报名外,其他有意选手还可以通过2007环球小姐中国重庆赛区官方网站(www.hqmiss.com)进行网上报名,不收取任何其他费用。

海选花絮

妈妈外婆齐怂恿

选手齐仁丽昨日是无心插柳,但是在妈妈和外婆的怂恿下,通过了第一轮的海选。原来,一家人在解放碑附近给婆婆过90寿辰,饭后妈妈和外婆跑到洪崖洞转悠,无意中看到正在等待海选的环姐队伍,一番咨询之后,妈妈迅速给正在逛街的女儿打电话,要求她火速赶来参加比赛,乖女儿也就顺从地来到现场。在等待女儿的时间里,妈妈还不停地打望排队的美女,她那是在做对比呢,结论是:“我女儿比有些选手乖得多。”等女儿到了之后,妈妈更是不停地给女儿鼓励:“有妈妈支持,你是最靓的。”

爸爸陪到来选美

选手耿梓则是在爸爸的陪伴下来参加比赛的,耿梓是渝西学院英语专业大四学生,第一次参加这种大型的比赛,虽然有1.70米的身高和娇好的面容,耿梓还是有点紧张,所以爸爸特地从渝北家中陪他过来。耿梓在面试时,爸爸一直在外面焦急地等待,面试完毕后,爸爸也终于松了口气。爸爸告诉记者,他想女儿通过这种比赛接触一下社会,增加点人生阅历。

谁从恶搞到胡搞



胡戈的创作,自“馒头”闪光之后,就一直走在下坡路。新作《黑衣人大战007》的登场,虽比某滴露还闪亮,但叫骂声却跟下载量呈正比增长。我们暂且放胡戈一条生路,容忍片名的媚俗,以及胡戈那基本属于发育不良的上半身,在我们眼前飘过。问题是,胡戈在该片中对国产大片的恶搞,越看越像是在为过去一年中,为GDP增长作出卓越贡献的国产大片进行赞美式的年终盘点。

欲成粉丝,先练武功



了现场的郭敬明雕塑,发布会意外地变成了一次“武林大会”。不晓得别人是何感受,我是大受启发,总结出了《80后作家顶级粉丝完全速成手册》。我的小弟小妹妹们,都被虏作了80后作家的粉丝,平常和我有一百条代沟。这次,看了《手册》,都顿感语气相通,表示愿与我建交。现摘

要看就看历史剧



改变我印象的是《历史的天空》、《亮剑》等,最近又有《大明王朝》、《天空》《亮剑》都是主旋律电视剧,尽管看上去战争场面还是那么烂,但是内容大过形式,原著写得精彩了,编剧编得出彩了,自然不愁没人看。而历史剧《大明王朝》也多少有对过去传统历史剧的颠覆色彩,陈宝国扮演的嘉靖皇帝也

这种自绝于我们的行为,让观众很生气,但却让国产大片导演很HAPPY。估计大导演看完此片之后,都可以把心放回绯闻和骂架上去了,最多只有陈凯歌躲在家里抹几滴老虎泪,“为什么偏偏是我的屁股被胡戈摸到了”。事实证明,馒头掀翻无极,完全是瞎猫撞上死耗子,这好比于居委会大妈用卖废书废报纸赚到的2块钱,买了一注福利彩票中了500万——那是相当的千载难逢。

死耗子常有,但是常常都让瞎猫撞倒,胡戈算一个,芙蓉姐算一个,看看后者,最近又是写歌又是征婚,回头率还是谁敢当年摆一个S型POSE,要玩自编自导,除了运气还真要看实力。你以为把自己或者别个都整得陈凯歌了,那就是恶搞?那是胡搞。没智慧含量的,没才情和想象力的乱来,就是胡搞。刘春燕

要披露如下:

一、要做一个顶级的80后作家粉丝,需要过硬的身体素质。最好擅长奔跑,如果对立派系的作家粉丝砍来,至少可以苟全性命;再不济,也要练得有疙瘩肉,这样可以抗击打。

二、最好进少林武当学习一年,或者选一路拳道馆练成黑带,因为发展趋势显示,90后作家已在崛起,90后作家的粉丝也渐从小屁孩变成猛男烈女。今后,为各自作家贴肉搏在所难免。

三、还需练就铁齿铜牙的骂架功夫,推荐老师:守楼护院的大妈。如果口才的确有限,谨记一条看家绝技:有人直捣你家作家的底线,骂他抄家,你就回骂,你还抄不了这么好,天才才会这么抄!

刘帆洲

就像李幼斌扮演的李云龙一样,充满了争议甚至非议,但都给人留下了极深的印象。出于对明朝历史的喜爱,我对嘉靖年间有所了解,其实嘉靖皇帝本就是一个很矛盾、很奇怪的人,这种性格看似突兀,其实也不完全是他的责任,明朝特殊的文官制度和封闭农业形态左右了这个朝代的每个人——因为明朝有好几个皇帝都是不按常理出牌的,比如当木匠的嘉宗,玩豹房的正德。从这个方面来看,陈宝国对角色的理解是有根据的。

据说,美国鬼子的《越狱》要被引进了,这是我等网虫一直守着看的一部经典剧集,它没有那么复杂的人物塑造,尽管角色演技也很出色,但主要依靠紧张的悬念推动情节。观众有福了。

罗伟